

اجل مجموعة الأندلس الصنف من فرنسا
Pierre Cardin
 ملابس • لافتات • شتيق
 من أحدث القصصات والكرافات
 شارع ١٢٨٣٣١ - ١١٥٨٣٣ - ١١٥٨٣٣

الرأي العام

ROOTS الجذور
 اشمل في عالم
 الفروشات وسينما
 صالونات • غرف نوم
 طاولات طعام
 واثاثا اخرى
 تقع على شارع
 جولي - آخر شارع شونس - تلفون ٥٥١٨٢٨

٥٠ فلسا AL RAI - AL AAM - TUESDAY - 27 AUGUST 1979 - 19th YEAR No 5879

مكشاد اميركي توكد والمندوب الكويتي يمني

اسرائيل زرعت أجهزة تنصت في منزل عبد الله بشاره

مجلس الأمن يبدأ مشاوراته استعدادا لجلسة الخميس



عبد الله بشاره



يادين يتحدث في شيكاغو عن الموقف الاسرائيلي (راديو تيب)

اميركا تقر موقفها على ضوء نتائج مهمة شتراوس
 واشنطن - اش - صرح توماس رستون المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بأنه سيجري استعراض للسياسة الاميركية في الشرق الاوسط في ضوء نتائج المهمة التي قام بها روبرت شتراوس من مصر واسرائيل.

الاميركية وفي الوقت نفسه، فإن الاضطرابات التي أحدثها اجتياح المندوبين في الامم المتحدة اندرويون مع المندوبين المراقبين لنظية التحرير في المنظمة الدولية زهدي الطري، لا تزال تثير واشنطن خاصة وان يوغا يواصل تصريحاته الداعية الى ضرورة محاربة منظمة التحرير الفلسطينية.

وما يشير قلق واشنطن اكثر هو ان اجتمع يوغا والطري، ومن ثم اجتمع المندوبين الاميركي، قد اوجد مساندة غير منتظرة من جانب الحركات الاميركية السوداء التي قرر زعمائها الضغط على ادارة كارتر لبدء الحوار مع المنظمة وقد عقد زعماء هذه الحركات اجتماع مع السيد الطري امس.

وقد بدأت الوفود المختلفة في مجلس الامن الدولي امس مشاورات غير رسمية بشأن الاقتراح المقرر ان يعقد المجلس يوم الخميس المقبل بشأن الحقوق الفلسطينية. ومن جهة اخرى نسبت مجلة «تايم» الاميركية الى مصدر حكومي في واشنطن القول «ان الاستخبارات الاميركية التفتت محادثات يوغا والطري بواسطة أجهزة تسجيل، لكن مصدرا اسرائيليا كبيرا ذكر ان اسرائيل حصلت على تفاصيل المحادثات بالتجسس على اتصالات منظمة التحرير».

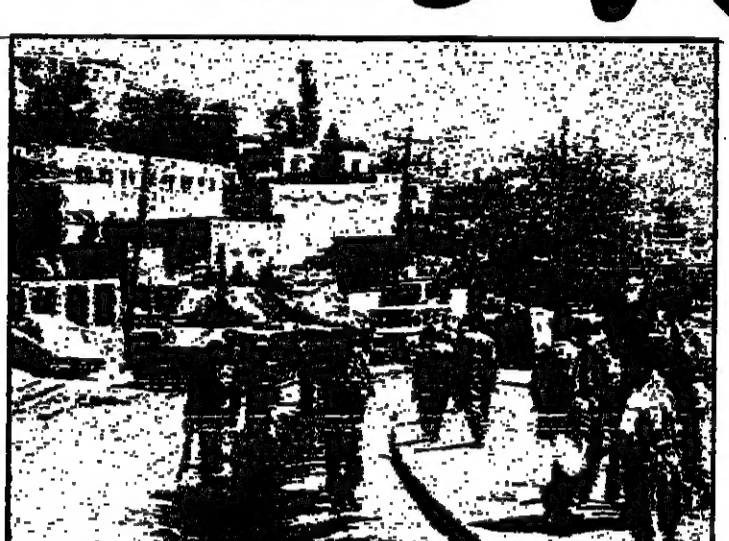
ونست المجلة الى المصدر الاميركي قوله ان السفير يوغا وقع في شبكة التجسس التي تدبرها اسرائيل في نيويورك لمراقبة الفلسطينيين. ونست المجلة الى المصدر الاميركي قوله ان حديثها «القطعة الأخيرة تسجيل اسرائيل سيرة زرع في منزل المندوب الكويتي عبد الله بشاره مندوب لكن السيد عبد الله بشاره مندوب الكويت رفض امس معلومات المصدر الاميركي ووصفها بأنها «مشككة».

ورفض السيد بشاره لدى عودته من مشاورات في الكويت واجازة في سورية وفرنسا الفكرة كلها، واستقر الانباء التي تحدثت ايضا عن ان وزارة الخارجية الاميركية تلك رواية مفصلة الى حد ما عن محادثات السفير يوغا والسيد الطري في منزله، واضاف انه لا يعرف كيف يمكن الحصول على هذه التفاصيل.

وعن لقاء يوغا والطري قال السيد بشاره: انه عاصفة في فجنان وان ردود الفعل التي ادت الى استقالة يوغا كانت نتيجة ضغط صهيوني.

الناقصين ١٩

الخميني يصفي المعارضة غلاق ٢٢ صحيفة.. ودعوة الاحزاب السياسية الى تسليم اسلحتها ومقراتها الى السلطة



دورية عسكرية في احد شوارع باوه



مجلسي شمران، نائب رئيس الوزراء يتحدث هاتفا من مدينة باوه مع المسؤول العسكري في سانداج

بهران - رويتر - ي ب ا ف ب، كونا - اغلقت السلطات الايرانية امس ٢٢ صحيفة معارضة، وامرت المنظمات السياسية - باستثناء الحرس الثوري - بتسليم اسلحتها الى السلطة، فيما واصلت قوات الجيش والحرس الثوري عمليات التطهير في شوارع مدينة باوه الكروية، واغلقت الحدود الايرانية مع تركيا لهذا الغرض.

وبين الصحف التي اسكت بناء على اوامر الامام آية الله احمد ازاري قمي الداعي العام الثوري في طهران تلك الناطقة باسم حزب «توده» الشيوعي، ومنظمة «عدالتي» الشعب، الماركسية، «والجبهة الوطنية الديمقراطية» التي تمثل تيار الوسط.

واغلقت صحيفة تصدر باللغة التركية «لانا» اهانت الامام آية الله روح الله الخميني في رسم كاريكاتوري.

وفي اميركا امس الامام قمي جميع الحزب والقطاعات السياسية «وخسوما تلك التي تتعارض سياستها مع رغبات الامام» بتسليم اسلحتها التي اخذت من الكتلان العسكرية خلال ثورة شباط.

ولم يشمل الامر الحرس الثوريين والجان الاسلامي المحلي التي تشرف على القانون والنظام. وقال الامام قمي في بيانه من الراديو انه في المستقبل ان يسبح الا لقوات السلطة والحراس الثوريين بحمل السلاح.

ودعا الامر جميع الحزب التي استولت على ابناء خلال الثورة الى اخذها قوا، ما سيرك العديد من المنظمات السياسية دون مراكز. وجاءت الخطوة في اعقاب محاولة غير ناجحة لالام قمي الاستيلاء على مكاتب منظمة «مجاهدي الشعب» الراديكالية الاسلامية امس الاول.

وقالت منظمة المجاهدين التي ساهمت مع منظمة «عدالتي» الشعب، الماركسية بالقمم الاكبر من قتال الشوارع المادي للشاه في معارك طهران في شهر شباط الماضي انها لا تزال تتفاوض مع الحكومة في محاولة لتأمين استثناء من الامر.

وتوافق الحجة من اجل نزع سلاح جميع المنظمات المعارضة مع موجة الهجمات على مكاتب الاحزاب اليسارية في ايران ما دفع بعدة منظمات الى النظر في قضية العودة الى النظام السري الذي ابتغى في ايام الشاه.

ولعل، فقط، كان يمارس الكذب كله حين ظل يزعم ان ما اخترعه الكاتب سوف يصل بالفلسطينيين الى حقوقهم الكاملة. وذلك، وهو الحليف الحضاري لاسرائيل، هب فاضبا ليعترض على المشروع الاميركي، برغم معرفته بتهافت هذا المشروع، ليجرد انه ينطوي على مفردات اخرى تحت جناح، مثل القرار ٢٤٢، الى اكثر من اثني عشر عاما، لكي يتفق على تفسير لها، إلا ان المسألة، في ما يبدو، هي انه لا يجوز الانقاص من «كمال» اتفاقات الكاب، وعجوبة الحاكم المصري لم تتعود مثل هذا الامر. ثم انه، بعد هذه الاتفاقات، اصبح الشريك الكامل فعليا، في مقاومة قيام الدولة الفلسطينية، ولذلك هو يتحرك، في موقف متحذ مع اسرائيل، لحماية اتفاقات الكاب، ومنع الاقتراب منها. فقد صارت مقدسة.

وليس يجوز، حتى لاميركا ولو من اجل ابتزاز العرب، القفز من فوقها، او الدوران حولها. غير اننا لا نقول ذلك من اجل تسجيل اكتشاف اندفاعات جديدة معادية من قبل السادات، فهذا امر مفرغ منه، وطبيعي. إلا ان الذي نريد قوله وهو ايضا غير جديد، ان اللعبة الاميركية لا تعدو ان تكون مناورة لتحقيق المزيد من تفكيك الصف العربي وتشويه منظمة التحرير. والرفض الاسرائيلي - المصري قد يستخدم كمشق من اجل القبول بالمشروع المطروح، مهما كانت درجة الهزال فيه. ذلك ان جماعة الكاب، وقد جابتهم قرصة العمر حين توقفت حركة البقية على صفحة ١٩.

على ذمة «القطرية» : الحسين وعرفات يجتمعان اليوم في الرمثا
 عمان الوكالات - ذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع اليوم الثلاثاء في مدينة «الرمثا» الاردنية في زيارة قصيرة تستغرق بضع ساعات.

وقالت الوكالة ان الملك حسين والسيد عرفات سوف يجتمعان خلال هذه الزيارة ويبحثان آخر تطورات القضية الفلسطينية وما يتسلسل بالاتصالات على الصعيد الدولي بالاضافة الى بحث تسويق المواكف خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة ومؤتمر دول عدم الانحياز المقبلين.

في باريس قال بيان للحزب الشيوعي الفرنسي ان اجتماعا بين سكرتير عام الحزب جورج مارشيه والسيد ياسر عرفات سيعقد قريبا.

ونست وكالة الانباء الفرنسية الى البيان قوله ان اللقاء بين الجانبين سيكون على اعلى مستوى. وأشار البيان الى ان علاقات تضامن وثيقة تقوم بين الحزب الشيوعي

يعقوب يورغا بجها في واخوانه
 يتقربون من اصدقاء باطية
 الترابي بمناسبة عيد الفطر السعيد
 ويرحبون بهم في ديوانهم في شمس في اول ايام العيد
 بسلامة اليوم السعيد

غارات جوية اسرائيلية على ٣ قرى لبنانية انفجار كبير في بيروت الشرقية.. وآخر في الغربية

بيروت - الوكالات - ذكرت وسائل الاعلام الرسمية ان طائرات ومدمفعية اسرائيلية قصفت جنوب لبنان امس وان حوالي خمسين جنديا اسرائيليا دخلوا الى مشارف قرية صير عليها قوات دولية.

وقال راديو بيروت ان طائرات هاجمت ساحلة عند «راس العين» وقرية «المعلية» و «الدير» على بعد عدة كيلومترات جنوب مدينة صور الساحلية.

المعتقلون في مصر يصرون عن الطعام احتجاجا على سوء معاملتهم في السجون
 القاهرة - رويتر - قال حزب التجمع الوطني للتحرير والوحدة المصري امس ان حوالي مئتي شخص كانوا قد اعتقلوا في «مطار» القاهرة بالرقص لاجري امور السادات بحارة اسرائيل عن الطعام.

وقال بيان من حزب التجمع الوطني للتحرير والوحدة المصري امس ان حوالي مئتي شخص كانوا قد اعتقلوا في «مطار» القاهرة بالرقص لاجري امور السادات بحارة اسرائيل عن الطعام.

وقالت الوكالة ان الملك حسين والسيد عرفات سوف يجتمعان خلال هذه الزيارة ويبحثان آخر تطورات القضية الفلسطينية وما يتسلسل بالاتصالات على الصعيد الدولي بالاضافة الى بحث تسويق المواكف خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة ومؤتمر دول عدم الانحياز المقبلين.

في باريس قال بيان للحزب الشيوعي الفرنسي ان اجتماعا بين سكرتير عام الحزب جورج مارشيه والسيد ياسر عرفات سيعقد قريبا.

ونست وكالة الانباء الفرنسية الى البيان قوله ان اللقاء بين الجانبين سيكون على اعلى مستوى. وأشار البيان الى ان علاقات تضامن وثيقة تقوم بين الحزب الشيوعي

وقالت الوكالة ان الملك حسين والسيد عرفات سوف يجتمعان خلال هذه الزيارة ويبحثان آخر تطورات القضية الفلسطينية وما يتسلسل بالاتصالات على الصعيد الدولي بالاضافة الى بحث تسويق المواكف خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة ومؤتمر دول عدم الانحياز المقبلين.

هكذا صنعنا

أقرت وزارة التربية إيفاد ثلاثين طالبا كويتيا لدراسة فن الفندقة في البحرين . جاء ذلك نتيجة اجتماع عقده مدير ادارة التبعيات السيد عبدالله الصانع ورئيس اتحاد اصحاب الفنادق قس "الفايسب" السيد فؤاد التروك ، حيث تم اختيار هؤلاء الطلاب الذين يستحقون اعتبارا من مطلع العام الدراسي بمعهد التدريب للفندقة والتتوين في البحرين .
وفي باي اسماء الطلبة المقبولين :
وليد عبدالعزيز عبدالله السليح ، احمد عبدالله علي زيد ، خالد عبدالعزيز حسين علي الخيل ، عادل حسين علي حسين عبدالرسول ، ابراهيم حسين عبدالله الزكوي ، احمد محمود احمد التجار ، خالد احمد عبدالله الفويرس ، سامي محمد ابراهيم الدينان ، وليد محمد عبدالله درويش الغرادي ، طارق محمد احمد مصدق ، مسير شارح عبدالله الرندي ، فوزي احمد ناصر عبدالله الشبيكي ، عبدالله محمد عبداللّه عبدالله ، عدنان علي عبدالرسول علي الابراهيم ، محمد عبدالحميد احمد المانع ، ذياب فرج ذياب الخشتي ، طالب يوسف درويش كاسرون ، عبدالله محمد زيد الشريدة ، عيسى سعود عبدالعزيز الحكيم ، بدر شريدة زيد الشريدة ، عيسى محمد عيسى خبيص ، صلاح احمد اكبر علي الحسيني ، احمد حمد علي الخنيبي ، محمد عبدالعزيز حمد الدويش ، عثمان بكر سعيد ، يعقوب يوسف عثمان بكر الجريس ، صالح يوسف محمد الصالح ، يوسف عبدالعزيز سعد السامح ، فالح حسن احمد الجناحي ، عبدالعزيز عبدالله محمد حسين الحسيني .



● حيث يوقف المواطنون سياراتهم بعد ان اغلقت الطرق الى بيوتهم ..

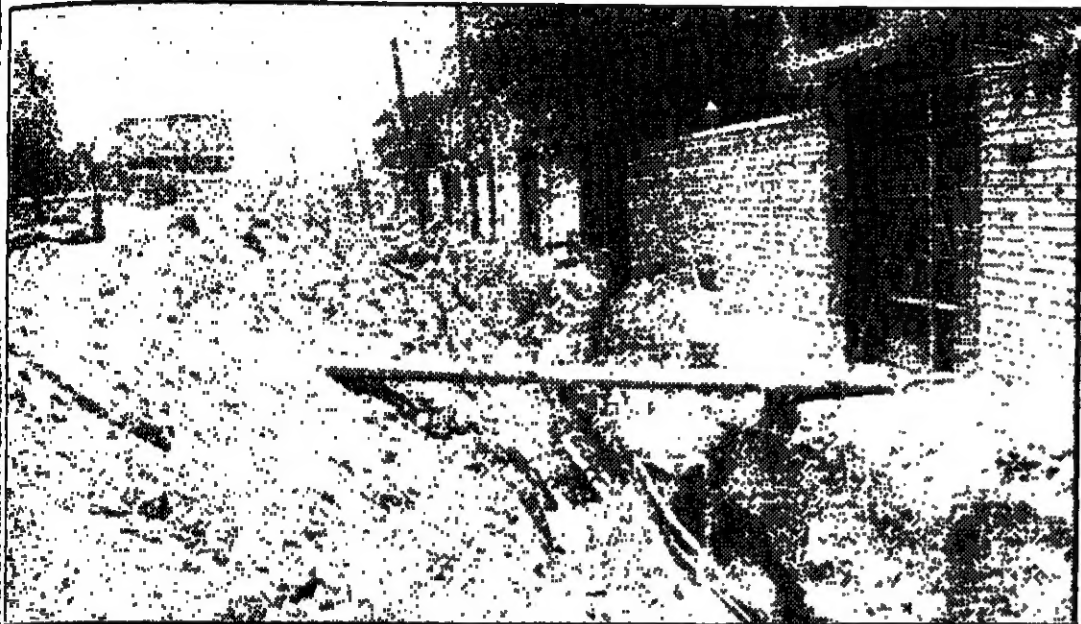


● هكذا أصبحت منطقة السرة .. وقد هجرتها الورش بعد ان قلبتها ..

الحفريات في السرة تحاصر البيوت والسكان

● الورش تهجر المنطقة بعد أن قلبتها رأساً على عقب

● السكان يعيشون بلا مأوى بسبب استحالة وصول التناكر



● حفريات ملاصقة للبيوت واكوام من الرمل ..

تصوير هيثم مرشد

هذا الوضع .. وعانى الناس ولا يزالون .. وخاصة من مشكلة تأمين المياه لاسرهم .. لان تناكر الماء لا تستطيع الوصول الى فوهات صوب المياه .. ويبدأ المعاناة من العطش الى جانب باقي المشاكل .. حتى ان الحنين حجزوا في البيوت طوال هذا الشهر .. ومنعتهم الحفريات من الخروج للوصول الى المساجد لاداء فروض الصلاة خلال شهر رمضان ..

وقد شكنا اليها العديد من السكان من هذه المشكلة ، ورفضوا الامر بالتالي الى وزارة الاشغال والمسؤولين فيها ، ولكنهم ووجهوا هناك بتجاهل مطلق .. وكان مشكلتهم لا تعني احدا ..

وقامت « مشاكل الناس » بزيارة المنطقة ، وسجلت عدسة « هيثم مرشد » لقطات للوضع المراهق ..

حفريات .. وحفريات وتلال من الرمال منسية ، فلا أليات ولا عمالة ولا ورش تعمل في الموقع على الاطلاق ..

ويطمئن الناس الى ان ما يعانون منه سينتهي .. لقد هجرت الورش الموقع بعد ان قلبته رأساً على عقب .. وتحولت الى مواقع أخرى - كما يبدو - لتزاول نفس الهواية !

ونحن نسال المسؤولين في وزارة الاشغال : اين المراقبة الرسمية لمثل هذه المشاريع ؟

اين مهندس المشروع المعين من قبل الوزارة ؟

الا تضع الوزارة في حسابها عند وضع برنامج التنفيذ ضرورة اجراء الحفريات وانجاز التمديدات واجراء الردم في كل شارع على حدة لمنع الاضرار بالسكان ولحماية مصالحهم ؟

رد على شكوى

البلدية استكملت دراسة طلبات العضيلية والعباسية لعرضها على المجلس والدراسة بدأت بطلبات جليب الشيوخ

جاءنا من بلدية الكويت التوضيح التالي : السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام المحترم ،

تحية طيبة وبعد ،

اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها رقم ٥٧٧٣ الصادر بتاريخ ٧٩/٨/٢٠ على الصفحة الرابعة تحت عنوان « رسالة مفتوحة الى رئيس البلدية » .

يرجى افادكم باننا قمنا باطلاع السيد رئيس البلدية على ما جاء في الرسالة المذكورة وقد افاد بالاتي : لقد استكملت البلدية منذ الاسبوع الماضي الدراسة الكاملة لموضوع

طلبات العضيلية والعباسية وستعرض هذه الدراسة في اول جلسة من جلسات المجلس البلدي بدورته الجديدة والتي ستبدأ بعد عطلة عيد الفطر السيد ، اما من ناحية طلبات اصحاب البيوت القديمة في بلوكات منطقة جليب الشيوخ فاننا نحسب ان نطمئن المواطنين بان الدراسة بشأنها على وشك الانتهاء وستقوم بعرضها على المجلس حال الانتهاء منها .

يرجى نشر هذا الرد في العدد القادم من جريدتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ... مراقب العلاقات العامة

اقتراح تدرس حماية الصناعات

الوطنية بمقابل تحديد حد

اعلى لهامش الريح

السيد ناجي كتب اليها يقول : منذ ان وصلت الى الكويت واتابع ما في الاسواق المحلية من منتجات وطنية او عربية من مختلف السلع والمواد .. والغريب انني وجدت الكثير من المصنوعات المحلية تباع بأسعار تقارب اسعار مثيلاتها المصنوعة في امريكا او اوروبا .

علما ان الوسيلة الوحيدة لاثبات وجود هذه الصناعات المحلية وترويجها تكمن في خفض اسعارها والاكتفاء بنسبة ربح معقولة .

والالتزام بمستوى معين من الارباع لتصبح سلعة منافسة في السوق وذلك لتشجيع المسؤولين في الاجهزة المختصة لدعم اجراء ما لحاية هذه الصناعات وتتميتها .

ففي مختلف البلدان العربية الاخرى ، او في بلدان العالم تلجأ الحكومات الى اتخاذ اجراءات وقائية لحماية الانتاج المحلي من

مضاربة الانتاج المستورد . ضمن شروط منها طبعاً وضع ضوابط على هامش الريح بحيث تضمن الحكومات عدم استغلال الحامية التي توفرها لتحقيق الارباع .

ولو توفرت في الكويت اجراءات مماثلة بالنسبة للسلع المصنعة محلياً ، بموجب تشريع خاص يصدر لهذا الغرض يشتمل توفيره الحماية مقابل اشتراط هامش اعلى للربح ، لامكن تنمية هذه الصناعات الوطنية وتوسيع قاعدتها ، وتشجيع رؤوس الاموال لاتجاه الى المشاريع الانتاجية ، باعتبار ان هذا الاسلوب يحقق هدفاً اخر في تخفيض نسبة التضخم .. ويحمي الثروة الوطنية من التسرب الى الخارج ..

ليت الصحافة المحلية قامت او تقوم بطرح هذا الموضوع لخدمة الصالح العام .



دار
الرأي العام

ببيتك كل صباح ؟

نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم اشتراكات
بدار الرأي العام



تلفون مباشر ٨١٧١١٧
بدالة ٨١٣١٣٣ / ٤ فخطوط

بمناسكة
عيد الفطر السعيد

اطلب

النهضة

من الباعة والمكشبات

صباح غداً الأربعاء

توقع ووقوف شركات الشحن العالمية
الى جانب شركات التأمين الخليجية
الاسقاط قرار مجموعة اللويدز

وكان ممثلو ٣٦ شركة وطنية بمنطقة الخليج قد قرروا في ختام اجتماعاتهم اول اسبوع في بغداد ارسال وفد يضم ممثلين لاربعة دول خليجية هي المملكة العربية السعودية والكويت والعراق والبحرين لاجراء مباحثات في لندن مع شركة اللويدز حول قرارها الاخير .

ذكرت مصادر مطلعة في المنامة أمس أن اتصالات تجرّي بين وفد يمثل شركات الخليج للتأمين وشركة اللويدز البريطانية لإعادة التأمين لاجراء مباحثات حول قرار شركة لويذر مؤخرا باعتبار منطقة الخليج منطقة حرب .

استقرار سعر الدولار في سوق طوكيو

استقر سعر الدولار في طوكيو امس
خلال ساعات التداول الاولى عند
٢١٧,٧٥ ينًا بارتفاع بسيط عن سعر
افتتاحه والذي بلغ ٢١٧,٧٠ ين .

وقد تذبذب سعر الدولار بين ٢١٧ و ٢١٧٫٨٠ ينا . اما حجم التداول فقد بلغ ١٦٠ مليون دولار .

وقد راعت البنوك التجارية المالية هذا الحدل خلال عمليات الشراء واستحواحه الطلب التجاري مما عكس استقرار الدولار في سوق العملات في نيويورك يوم الجمعة الماضي في اعقاب قرار الرئيس كارتر رفع الرقابة الحكومية على اسعار النفط .

التحتل

اميركا تؤكد
استمرار دعمها
للاقتصاد المصري

قالت صحيفة الاهرام الصادرة صباح امس ان وكيل وزارة الخارجية الاميركية اكد استمرار دعم حكومته للاقتصاد المصري وان الحكومة الاميركية تبث في الوقت الحالي الاجراءات النهائية للتركيز على تنفيذ ١٢ مشروعا في المجالات المختلفة .

وتكررت الصحافة ان وزير الدولة للتعانون الاقتصادي السيد جمال الناطق قد قام بزيارة الولايات المتحدة واتفق مع المسؤولين امريكيين لتقديم تسهيلات اضافية لمشروعات الاسكان ببلغ ٢٥ مليون دولار .

و اضافت الاهرام ان وفودا اقتصادية امريكية سوف تصل الى القاهرة خلال الشهور القليلة القادمة وقالت ان المبعوث الشخصي للرئيس الامريكي كارتر للشرق الاوسط روبرت شتراوس سوف يحضر الى القاهرة في الشهر المقبل على رأس مجموعة من المستثمرين الامريكيين لاتفاق على بعض المشروعات الاقتصادية وخاصة صناعة الاغذية .

وقالت ان بقعة اخرى من صندوق النقد الدولي سوف تصل في شهر سبتمبر للتشاور حول الوضع المالي والاقتصادي مع المسؤولين المصريين .

(المصريه)

صندوق الاوبك وصناديق التنمية بالدول النفطية
 قدمت ٨ مليارات دولار للدول النامية من عام ٧٥ - ٧٧
 وبعض الدول العربية قدمت اكثر من ١٠٪ من دخلها القومي

تقديم النطق لها باسعار مخفضة
حتى لا تخلق سعين للنطق سيديان
في النهاية الى ظهور سمرغاث
بسبب ظهور سوري سودة جديدة
ونبه الدكتور شحاته الى ان
مساعدة النطق الثانية لها مشاكلها
والتالي مساعدات عن طريق البنوك
وتقدمها المؤسسات التجارية
والصناديق الخاصة .

ونوه رئيس الصندوق ببدء دول
الوكيل لصناديق الامانة وقال انه
على سبيل المثال بدأ صندوق ال
عام ١٩٧٦ برسمال قدره ٨٠٠
ليون دولار وارتفع هذا العام الفن
٤٠٠ مليون دولار .
واستعرض الدكتور ابراهيم شحاته
رئيس صندوق الوكيل اسباب تقدم
هذه المساعدات فقال ان اولها هو
المعامل الانساني وهو جزء من
تقاليدنا العربية والاسلامية ومنها
مساعدة الدول العربية والاسلاميه .
وتأثرت الاستفادة من القدره على
التأثير السياسي الذي تتركه عملية
تقديم المساعدات بالإضافة الى ان
استخدام المساعدات يعتبر سلاحا
نجاحا في محاربة اسرائيل .
وقال ان افضل طريقة لمساعدة
الدول النامية - هو اعطاؤها
المساعدات المالية وليس عن طريق

اعلن الدكتور ابراهيم شحاتة رئيس الصندوق الخاص بمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ان صناديق التنمية الخاصة بهذه الدول وصندوق الاوبك قدم مساعدات للدول النامية في الفترة ما بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٧ تبلغ حوالي ثمانية مليارات دولار .

وقال الدكتور شحاتة في حديثه لصحيفة الشرق الأوسط الصادرة في لندن أمس إن مساعدات بعض الدول العربية المصدرة للبترول التي قدمتها للدول النامية قد تجاوزت عشرة في المائة من مجموع دخلها القومي بينما لم تتعد مساعدات دولة كبرى كالولايات المتحدة -دولة النامية نسبة ٢,٢ في المائة.

وتناول رئيس صندوق الوبك في حديثه موقف البترول النامي من زيادة أسعار البترول فأكّد أن دول الوبك لا تريد أن تحاقق الضرب للدول النامية القليلة . وقال إن جزءاً من العالم الثالث رغم ثراء البعض منا ، ولذلك تقدم دولنا المساعدات للدول النامية .

دبي تخفيض امداداتها
النفطية بمقدار ١٠٠
الف برميل يوميا

قررت اماره دبي بدولة الامارات
العربية المتحدة تخفيض امداداتها
البتروية للشركات العالمية
المتعاقدة معها بمقدار مائة الف
برميل يوميا
واشعل متحدث باسم شركة
كونوكو، التي هي حقل البترول
بالامارة التي ان هناك احتسالا في
استمرار التخفيض حتى نهاية العام
الحالي .
واوضح المتحدث في تصريح لصحيفة
«الفجر» الصادرة في ابوظبي اس
خط الحكومة المتعلقة بشراء
وبيع البترول الخام في مورقة .
وبالمحات بين شركة «كونوكو»
وحكومة دبي قد بدأت حول هذا
الموضع .
وقال ان بعض وكلاء البترول قد
استبعدوا ان يكون السبب في
تخفيض الامدادات البتروية هو
الاحتاج لاجل جزء من البترول في
المنطقة .

توقع زيادة استهلاك سوريا من المنتجات النفطية بنسبة ٢٥٠٪ عام ١٩٩٠

والجدير بالذكر ان انتاج سوريا الحالي من النفط الخام يبلغ حوالي اربعة ملايين طن سنويا يصدر جزء ضئيل منه للخارج بينما تستورد سوريا بعض احتياجاتها من النفط الخفيف من دول الخليج .

فقد اوضحت النشرة ان اجمالي استهلاك سوريا من المنتجات النفطية سوف يرتفع من ١٥٩ ر4 ملايين طن سنة ١٩٧٨ الى ١٤٥٨٣ مليون طن عام ١٩٩٠. حسيما هو متوقع قياسا على معدلات الزيادة في الاستهلاك خلال السنوات الماضية .

من المتوقع أن يزداد استهلاك سوريا من المنتجات النفطية المختلفة في نهاية العقد المقبل بنسبة ٢٥٠ بالمائة بالمقارنة ببعده الحالي جاء ذلك في الإحصائيات التي تضمنها العدد الأخير من نشرة منظمة الاقطار

مسؤول إيراني يتوقع
مناقشة دول الـاوبك
لقضية تدهور الدولار
الشهر المقبل بفينا

قال نائب وزير مالية ايران امسى ان منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك يمكن ان تستخدم اجتماعا في فيينا في ٢٧ ايلول سبتمبر للبحث فيما يجب فعله بعدد تدنيس قيمة الدولار .

وابلغ السيد سايوس ابراهيم زائد
وكالة رويتر قوله انه على الرغم من
نفي مسؤولي اوبك ان تكون
المنظمة تخطط لعقد اجتماع طارىء
بصد الدولار فهو يعتقد ان القضية
ستعرض على المناقشة من قبل
المنظمة في الشهر المقبل .

وقال نائب الوزير الذي حضر مؤتمر وزاري لاويك في جنيف قبل شهرين انه يعتقد ان مسؤولي اوييا ينكرون معرفتهم بامكان عقد اجتماع حول الدولار تحاشيا لتدن اخر العملة الامركية .

وابلغ السيد ابراهيم زاده وكال
رويت في وقت سابق من هذا الشهر
ان اويك يمكن ان تقرر ان تبدل
الدولار بسله من العملات القوية
المستقبل لمنع انخفاض قيمه
العائدات لدى الاعضاء بسبب تدن
العملة الامريكية .

وقال السيد زاده امس انه يعتقد القضية ستعرض في اجتماع فيينا الذي من المقرر ان تبحث المنظمة خلاله في توسيع الصندوق الخاص لاويك الذي شكل لمساعدة الدول النامية في مواجهة تكاليف الواردات النفطية .

مكثرا يطالب بحل مشكلة ديون الدول النامية

ثبات اسعار الذهب في سوق الكويت

تميز سعر الذهب في سوق الكويت المحلية بالثبات امس مقارنة مع سعره يوم السبت الماضي وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي :

ذهب كيلو ٩٩٩ -	سعره امس ٣٦٦٨
الماضي ٣٦٦٧ -	سعره امس ٣٦٦٨
ذهب كيلو ٩٩٥ -	سعره امس ٣٦٥٨
الماضي ٣٦٥٧ -	سعره امس ٣٦٥٨
ذهب ١٠ توت -	سعره امس ٣٦٥٨
الماضي ٣٦٥٠ -	سعره امس ٣٦٥٠

كما تميز سعر الدولار بالثبات ايضا وقد بلغ سعره ٢٧٦,١٠ فلسا .

وقال انه يتعين من الان على هذه الدول التي تضم اربع مليون من البشر ان تواجه قسوة المعاملة المزدانة وبمثل التحضر النخس ، واضاف رئيس المكتب الدولي انه ما زال هناك حوالي ٨٠٠ مليون شخص يعيشون في فقر مدقع ولا ينطبق عليهم اي تعريف مقبول لكرامة البشر .

وحدد كمنكمارا التبرع الاكبر الذي يحدد هذه الدول بسبب ما تقرره الدول المتقدمة من تحديد الاستيراد . وذكر بصفة خاصة الحصص التي تستوردها المجموعة الاقتصادية الاوروبية من المنتجات والتقيد التي تفرضها الولايات المتحدة وكندا على هذا النوع من الصادات .

ذكر روبرت مكنمارا ورئيس البنك الدولي في حديث أدلى به لـ «يوريك» أن هدفه من أجل العمل أن تواصل الدول النامية الزيادة بنفس السرعة كما كانت في الماضي وأنه يتعين تسوية مشاكل هذه الدول عن طريق زيادة التبادل وخفض الوقت زادة التمويل الخارجي.

وأضاف مكنمارا أنه من الصعب تحقيق هذا الهدف المزج، وأن التقدم الاقتصادي والاجتماعي المحووظ الذي أحرزته دول الماشية دولة نامية في الخمسين والسبعين سنة الماضية والمرتبطة بسلامات وسرعة البنك الدولي كان يتم تمويل جزئيا عن طريق قرض خارجي بزيادة سريعة.

قررت اليابان تقديم قرض لمصر
بمقدار ٢٦ مليون دولارا لتمويل
مشروع شبكة خطوط الهواتف
ومكافحة البلهارسيا .

وقال ناظم باسم الخارجية اليابانية
امس ان القرض سيتمثل بشراء
العقارات لتحسين شبكة
تلفونات مدينة بور سعيد
والاسمبيلية والسويس وقراء
البيدات الكيماوية لمكافحة البعوض
الذي يسبب البلهارسيا
واضاف الناطق ان القرض يحصل
فائدة مقدارها 3% بالاربع سنويا
ويتم سداه على مدى ثلاثين سنة مع
فترة اهل قدرها عشر سنوات
وقد اعلان نفسه ان اليابان
قدمت قروضا لمصر منذ سنة 19٧٢
بمبلغ ٥٩٩ مليون دولارا لتستل مصر
نحو ٥٢١ مليون دولارا

انخفاض حاد في استهلاك الريطانيين من الفشار

يدور جدل في اوساط شركات الكافيه البريطانيه الكبيرى امس بعد ان اعلن ان القهوة ستصبح الشراب المفضل عند البريطانيين . وقد زادت التنافس بين هذه الشركات وشركات الكافيه لان كل منها قالت ان موقعها في الاسواق يقوى يوما بعد يوم مع توفر احصائيات لايتأت ذلك . واعترف العاملون في صناعة الكافيه ان الشاي ما زال الشراب المفضل لدى البريطانيين ولكنهم اشاروا الى ان استهلاكهم من الشاي حاليا اقل من ايامه مضى منذ الحرب العالمية الثانيه . وكان الفرد البريطانى يشرب يوميا ما مجموعه سبعة فناجين من الشاي مقابل فنجان واحد فقط من القهوة

اما الان فهو يشرب فنجانين ونصف شاي مقابل فنجان واحد من القهوة . ورد مجلس الشاي بالقول ان بائع من البيوت تشتري القهوة شهرينيا يشتري 86 بائعا من الشاي . ولان تكاليف مبيعات القهوة تبل حوالي 225 مليون جنيه استرلينى السنه فان شركات البيوت البريطانيا يصرفن حوالي 50 مليون جنيه استرلينى لشراء الشاي سنويا . وقالت شركات القهوة ان احاد اسباب تحول الناس الى شرب القهوة هو ان عددا كبيرا من الشباب يعتبرون الشاي مشروبا للجيل القديم .

نشرة الاسهم الخلدية

السعر	القيمة	الاسمية	المدقوقة	درهم	دينار
١٢٥٠	١٠	٥٠	١٢	١٢	١٢
٨٧٥	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٣١٢	١٠	٢٥	٥	٥	٥
٣٥٠	١٠	٧	٣	٣	٣
٤١٧٥	١٠	٧	—	—	—
٤٧٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٥٣٥	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٣٠٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
١٢٥٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
١٤٤٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٣٢٥٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٤٥٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٤٠٠٠	١٠	٢٥	٧	٧	٧
٢١٢٥	١٠	٢٥	٧	٧	٧

مفك رقعة المستهالة

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الانخفاض نسبيا وقد شمل الانخفاض اسعار الاذنان الاسود الرفيع والفلفل البارد والكوسا والملفوف والخس والبازلاء والموخية وورق العنب والخبز والقمح والبطاطين واليامية ، وارتفع فقط سعر السينات .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها اليوم الثاني على التوالي

● الخضار ●

٤٠٠	بطنين	١٥٠	مذبحان اسود رفيع
٧٠٠	بامية	٢٠٠	بطاطا
٤٠٠	سبانخ	٥٠٠	فلفل حار
٣٠٠	بندورة	٤٠٠	فلفل بارد
		٢٥٠	كوسا
		٢٠٠	ملفوف
٢٥٠	بلنسيا	٢٠٠	بصل
٤٥٠	تفاح احمر	٤٠٠	زصرة
٤٥٠	تفاح اصفر	٢٥٠	باذنجان مدعبل
٤٠٠	موز - درزن	٥٠٠	فاصولياء
٤٥٠	اجاص	٥٠٠	خس
٢٠٠	بطيخ	٤٠٠	بازيلاء
٤٥٠	مشمش	٣٥٠	ملوخية
٤٥٠	عنب	١٠٠	ورق عنب
٤٥٠	درزاق	٤٠٠	ليمون
٤٠٠	تفوحه	٢٥٠	جزر
٣٠٠	شمام	٤٠٠	خيار
٨٠٠	اغندي	٥٠٠	لوبيا
		٧٠٠	عج

سغار الإصحاح

الرقم	اسم الشركة	أعلى الأرصه	الأرصه الاقتص	الكليه	مصارف الاقتص	مصارف الاقتص	الرقم
١	بنك الكويت الوطني	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	٢١٥٦٥	٤	٢٣٥٥٠	١/١٨
٢	بنك الخليج	٢٨٧٥٠	٢٨٧٥٠	١٥٠٠٠	١	٣١	٨/١٢
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٤	البنك الأهلي الكويتي	٢٨٧٥٠	٢٨٧٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٦	البنك العقاري الكويتي	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٧	بنك برين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٨	بيت التمويل الكويتي	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٩	الكويتية للاستثمار	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٠	الكويتية للتأمين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١١	الدولة الكويتية للاستثمار	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٢	الكويتية للتأمين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٣	الكويتية للتأمين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٤	الكويتية للتأمين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٥	الكويتية للتأمين	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٦	الصناعة الوطنية	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٧	مصارف الكويت	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٨	مصارف الكويت	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
١٩	مصارف الكويت	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢
٢٠	مصارف الكويت	١٩٢٣٥٠	١٩٢٣٥٠	١٥٠٠٠	١	٢٩	٨/١٢

متركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ٢٠ / ٨ / ١٩٦١

[illegible]

الموجودات العربية الأجنبية ونطاق استثمارها..

هناك من تعارض جاد لتحقيق مثل هذا الهدف - وهو ما قامت به الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في اوائل هذا العام -

فقد بادر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في اوائل هذا العام ١٩٧٦ الى تقيي امكنية تسويق تشريعات الاستثمار بين الاقطار العربية - وقد

استقدم بعثة خبراء من صندوق النقد الدولي لهذه المهمة حيث سبق لمجلس الوحدة ان اصدر قرارا بالاستفادة من المساعدات الفنية التي تقدمها الامم المتحدة ومنظماتها الى الدول الاعضاء فيها -

مجال الاستثمار التي تقتصر الى رؤوس الاموال، وخاصة في نطاق استقلال الشبكات الزراعية والحيوانية - ومن ثم القضاء على كل مظاهر التردد وعدم الثقة لدى

المستثمرين العرب، وبالتالي دفعهم لسحب اموالهم تدريجيا من الاسواق العالمية، لاستثمارها في الاقطار العربية التي هي احوج ما تكون من

مثل هذا المناخ الاستثماري قد يتطلب على الاقل - تسويق قوانين وتشريعات الاستثمار في الاقطار العربية لازالة ما قد يكون هناك من تعارض او عدم انسجام في بعض احكامها او طرق تطبيقها - ويبدو ان

لاجهزة القائمة في نوعيتها وفي قدراتها المحددة بالايديشريا، انما يتجه الحل المناسب الى خلق اطار تنظيمي من شأنه احداث تيار مستمر ومتزايد من الاستثمارات فيما بين الاقطار العربية ونهية البيئة الملائمة لازدهار سوق مالي عربي على مستوى اقليمي -

ولا شك ان ذلك يجد صدى في وضع التشريعات الاستثمارية الملائمة والمساعدة على جذب رؤوس الاموال العربية من دول الفاضل التي تقتصر الى الامكانيات الاستثمارية لهذه الاموال - على الاقل في الامد القريب او المتوسط - وانتقالها الى دول المعجز التي تتميز بوجود العديد من

العرب قدرة الاقتصاد العربي لاستيعاب كافة رؤوس الاموال العربية المتوفرة، فبما اذا احسن استثمارها ووجهت للاستثمار في اوجه الاستثمار المتيسرة وخاصة في مشاريع الهياكل الاساسية التي يفتقر اليها الوطن العربي في الكثير من اجزائه -

وعليه فانه يمكن القول ان المنطقة العربية لا تعاني من نقص في رؤوس الاموال، سواء منها الوطنية او الخاصة او التجارية او الانائية، لذلك فان حل مشكلة الاستثمار في الوطن العربي لا يتوقف على خلق المزيد من المؤسسات الملائمة

اما على المستوى القطري فقد سبق ان بادرت الكويت الى تأسيس صندوق للتنمية الاقتصادية العربية، وكذلك انشاء البنك العربي للتجارة الخارجية ليتمويل الاستثمارات الخارجية الملائمة لعملية التنمية الاقتصادية بشروط ميسرة، وتشجيع النشاطات التصديرية، وانشاء صندوق احتياطي للطوارئ في كل قطر على ان لا تقل موجوداته بالنسبة للدول النفطية عن ١٠٠ بالمائة من معدل قية استيراداته للسنوات الثلاث السابقة، وسيزيد هذا الصندوق من قدرة القطر على الصمود والمساومة، ويمكنه من دعم مشاريع التنمية فيه عند الحاجة -

وقد عقدت اللجنة الوزارية العربية اجتماعا آخر في اب ١٩٧٦ بحث خلاله انسياب الاموال العربية في الوطن العربي حيث اتخذت لجنة من التوصيات اهمها تعزيز الاجهزة التوجيهية القائمة والعامة في حقل التنمية الوطنية بزيادة رؤوس اموالها المدفوعة ومواردها المالية الاخرى - واقرت اللجنة زيادة

رأس المال المؤسسة العربية لضمان الاستثمار - واقرت ايضا انشاء بورصات مالية تسهل للمستثمرين العرب التعامل المباشر باستثماراتهم - واوصت بان على المؤسسات المالية القائمة والتي تقوم مستقبلا بتجاوز الاساليب التقليدية في التمويل والمعددة على تمويل المشاريع الفردية، وان تأخذ بأسلوب تمويل البرامج الانائية، وخاصة تلك المتعلقة بقطاعات اقتصادية حيوية في البلدان العربية وتلك المتعلقة بالربط بين هذه البلدان، وانشاء مؤسسة مالية عربية تستهدف دعم الاقتصاد العربي وخلق مناطق نقدية متداخلة ذات عملة قوية تتعاون ضد اي هزات نقدية - ورات اللجنة ايضا ضرورة

اعطاء اهتمام خاص للمشاريع الكبرى للتنمية الزراعية والصناعية في البلاد العربية التي توفّر سد العجز المخطط في المواد الغذائية وتحقيق القاعدة الصناعية المتينة والمتقدمة - مع البدء الفوري بتسويق برامج ومشاريع التنمية الصناعية بين الدول العربية -

ومن المعلوم انه قد نتجت عن هذه الجهود وغيرها انشاء عدة مؤسسات عربية سواء على نطاق المجلس الاقتصادي او على نطاق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، ونذكر من ذلك صندوق النقد العربي، والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي، والشركات العربية المشتركة، وغيرها من الشركات المشتركة التي تأسست في نطاق منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوبك) -

هذا ويوجد الآن نحو اربعة عشر مرفقا وطنيا لاناء الصناعات في المنطقة العربية - غير ان الدراسات التي اجريت حول اوضاع هذه المصارف في ضوء الاموال المتاحة في المصارف قد اثبتت ان اكثرها تعاني بصفة عامة من نقص في مواردها المالية واجهزتها الفنية الى جانب الصعوبات الناشئة عن اوضاع البيئة الاقتصادية التي تعمل فيها، وادوار المنظمين المحليين الذين تتعامل معهم - هذا عدا معاناة بعضها من الخسوف لاجهزة رقابة عديدة تبيل احيانا الى تغليب الاعتبارات السياسية، وعدم التزامها جميعا بيطبيعتها الانائية في كل ما تقوم به من عمليات -

من اقتصادية الدمج والقضاء على مشاكل الازدواجية واختلاف التقييم وضعف التنسيق وقلة الخبرة الفنية المتاحة - وكذلك انشاء البنك العربي للتجارة الخارجية ليتمويل الاستثمارات الخارجية الملائمة لعملية التنمية الاقتصادية بشروط ميسرة، وتشجيع النشاطات التصديرية، وانشاء صندوق احتياطي للطوارئ في كل قطر على ان لا تقل موجوداته بالنسبة للدول النفطية عن ١٠٠ بالمائة من معدل قية استيراداته للسنوات الثلاث السابقة، وسيزيد هذا الصندوق من قدرة القطر على الصمود والمساومة، ويمكنه من دعم مشاريع التنمية فيه عند الحاجة -

وقد عقدت اللجنة الوزارية العربية اجتماعا آخر في اب ١٩٧٦ بحث خلاله انسياب الاموال العربية في الوطن العربي حيث اتخذت لجنة من التوصيات اهمها تعزيز الاجهزة التوجيهية القائمة والعامة في حقل التنمية الوطنية بزيادة رؤوس اموالها المدفوعة ومواردها المالية الاخرى - واقرت اللجنة زيادة

رأس المال المؤسسة العربية لضمان الاستثمار - واقرت ايضا انشاء بورصات مالية تسهل للمستثمرين العرب التعامل المباشر باستثماراتهم - واوصت بان على المؤسسات المالية القائمة والتي تقوم مستقبلا بتجاوز الاساليب التقليدية في التمويل والمعددة على تمويل المشاريع الفردية، وان تأخذ بأسلوب تمويل البرامج الانائية، وخاصة تلك المتعلقة بقطاعات اقتصادية حيوية في البلدان العربية وتلك المتعلقة بالربط بين هذه البلدان، وانشاء مؤسسة مالية عربية تستهدف دعم الاقتصاد العربي وخلق مناطق نقدية متداخلة ذات عملة قوية تتعاون ضد اي هزات نقدية - ورات اللجنة ايضا ضرورة

اعطاء اهتمام خاص للمشاريع الكبرى للتنمية الزراعية والصناعية في البلاد العربية التي توفّر سد العجز المخطط في المواد الغذائية وتحقيق القاعدة الصناعية المتينة والمتقدمة - مع البدء الفوري بتسويق برامج ومشاريع التنمية الصناعية بين الدول العربية -

ومن المعلوم انه قد نتجت عن هذه الجهود وغيرها انشاء عدة مؤسسات عربية سواء على نطاق المجلس الاقتصادي او على نطاق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، ونذكر من ذلك صندوق النقد العربي، والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي، والشركات العربية المشتركة، وغيرها من الشركات المشتركة التي تأسست في نطاق منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوبك) -

هذا ويوجد الآن نحو اربعة عشر مرفقا وطنيا لاناء الصناعات في المنطقة العربية - غير ان الدراسات التي اجريت حول اوضاع هذه المصارف في ضوء الاموال المتاحة في المصارف قد اثبتت ان اكثرها تعاني بصفة عامة من نقص في مواردها المالية واجهزتها الفنية الى جانب الصعوبات الناشئة عن اوضاع البيئة الاقتصادية التي تعمل فيها، وادوار المنظمين المحليين الذين تتعامل معهم - هذا عدا معاناة بعضها من الخسوف لاجهزة رقابة عديدة تبيل احيانا الى تغليب الاعتبارات السياسية، وعدم التزامها جميعا بيطبيعتها الانائية في كل ما تقوم به من عمليات -

اتفاقيات مع دول عربية اخري مستوردة لرؤوس الاموال بقصد توسيع افاق التعاون الاقتصادي - ويمكن ان نذكر لذلك الكويت التي عقدت اتفاقية للتعاون الاقتصادي وبروتوكول مالي مكمّل له مع العراق عام ١٩٦٤، وكذلك عقدت اتفاقية للغرض ذاته مع مصر عام ١٩٦٦، ومع السودان عام ١٩٦٩، وسوريا عام ١٩٦٩، ايضا - ومع تونس عام ١٩٧٢ وقد تضمنت هذه الاتفاقيات جميعها نصوصا تحدد المعاملة الموضوعة للاستثمارات الكويتية في كل من الدول المذكورة -

اما على المستوى الجماعي في نطاق الاستثمار وانتقال رؤوس الاموال فمن المعلوم انه لم يعقد ما بين الدول العربية لمدة سنوات سوى اتفاقية تسديد مدفوعات العملات الجارية وانتقال رؤوس الاموال في عام ١٩٥٣ وبالرغم من عدم فاعلية هذه الاتفاقية فانه لم يحدث تطورها في هذا المجال على مستوى الجامعة العربية، واقتصر الامر على ادخال تعديلات طفيفة على هذه الاتفاقية -

الا انه منذ بداية السبعينات اكتسب الموضوع اهمية كبيرة في نشاط المجلس الاقتصادي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية، حيث نجح مجلس الوحدة الاقتصادية في عقد اتفاقية استثمار رؤوس الاموال العربية وانتقالها بين البلدان العربية في عام ١٩٧٠، والتي عدلت في اواخر عام ١٩٧٢ بما يحظر تماما تأميم الاستثمارات العربية الوافدة الى الدول الاعضاء - كما وضع المجلس اتفاقية تسوية منازعات بين البلدان العربية - بالإضافة الى ذلك فانه سبق ان وقعت عدة دول على اتفاقية المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي وضعت ببادرة من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية - وقد أصبحت هذه الاتفاقية نافذة المفعول منذ حوالي الستين وديت في مزاولة اعمالها -

ومنذ عام ١٩٧٢ تتابعتم القرارات الصادرة عن المجلس الاقتصادي ومن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية حول سبل الاستثمار بين الاقطار العربية - وقد انضمت هذه الجهود من عقد لجنة خبراء لبحث امكانات استثمار الفوائض المالية العربية داخل الوطن العربي، وعن عقد لجنة رؤساء البنوك العربية والاجنبية المشتركة للبحث في هذا الموضوع ايضا - ويذكر ان العراق كان قد تقدم في اواسط عام ١٩٧٢ بمشروع متكامل يحدد الاستثمارات العربية الى لجنة وزراء المال والاقتصاد العرب لثمان دول عربية لدى اجتماعهم في القاهرة في يومي السابع والثامن من تموز من العام المذكور ويقضي المشروع بمطابقة خلال هذه المرحلة هذا صندوق الاستثمار المشترك - وعلاوذلك في صندوق الاستثمار المشترك ليقول مجلس ادارته رسم السياسة الاستثمارية المشتركة بما ينسجم والمصلحة العربية العليا، ويبحث لا ينفرد اي قطر بهذه المسؤولية - كما يتضمن المشروع العراقي على المدى البعيد تشكيل عدة اجهزة هي الصندوق العربي الموحد للتنمية، وذلك بتوجيه صناديق التنمية الموجودة بمؤسسة واحدة ذات راسمال كبير للاستفادة

من النوع الثالث من طرق العمل على ضيق المناخ الاستثماري فهو عقد الاتفاقيات، حيث شهدت السنوات اخيرة نشاطا لا يستهان به في دعوة لعقد المؤتمرات والشبكات المشاركة في برامج مناقشة، حيث بحثت هذه الاجتماعات ما تيسر في البلدان النامية من اجاذاب استثمار الاجنبي المباشر والشروط القفوف التي قد يكون الاستثمار اجنبي بوجهها في متناول اليد - كما اتحت الفرصة لتبادل الاراء بين مختلف الاطراف المعنية -

نشاط الاقطار العربية في مجال تشجيع الاستثمار في الزيادة الكبيرة في دخول الاقطار العربية المصدرة للنفط قد اتت في وقت الذي تسود فيه سياسة جديدة في الاقطار العربية المصدرة رؤوس الاموال الاجنبية والعربية، خاصة في مصر، وتعد من المخاطر السياسية وتخفف من الضغوط

دا كان هذا الاتجاه قد اعقب اقف معينة عكرت المناخ للاستثمار الاقطار العربية التي تعاني من ان هناك فرقا طيبة لاعادة الثقة في مصادر التمويل العربي بالذات الدول العربية التي هي بحاجة الى على مستوى يتناسب مع اوضاع جديدة في المنطقة -

د اتخذت حتى الان خطوات في هذا الطريق اهمها: - على مستوى كل دولة سرت تشريعات تمنح لاول مرة صلاحيات خاصة للاستثمارات الوافدة من الدول العربية الاخرى - كما

ث في العراق بقرار مجلس قيادة ثورة المرمق ٨٩٩ لسنة ١٩٧٠ - ٢٢ لسنة ١٩٧٣ - ٢٤ لسنة ١٩٦٩ - ٢٨ لسنة ١٩٦٩ - ٣٥ لسنة ١٩٧٠ - ٣٦ لسنة ١٩٧٠ - ٣٧ لسنة ١٩٦٨ - ٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠ لسنة ١٩٧٤ - ٥١ لسنة ١٩٧٤ - ٥٢ لسنة ١٩٧٤ - ٥٣ لسنة ١٩٧٤ - ٥٤ لسنة ١٩٧٤ - ٥٥ لسنة ١٩٧٤ - ٥٦ لسنة ١٩٧٤ - ٥٧ لسنة ١٩٧٤ - ٥٨ لسنة ١٩٧٤ - ٥٩ لسنة ١٩٧٤ - ٦٠ لسنة ١٩٧٤ - ٦١ لسنة ١٩٧٤ - ٦٢ لسنة ١٩٧٤ - ٦٣ لسنة ١٩٧٤ - ٦٤ لسنة ١٩٧٤ - ٦٥ لسنة ١٩٧٤ - ٦٦ لسنة ١٩٧٤ - ٦٧ لسنة ١٩٧٤ - ٦٨ لسنة ١٩٧٤ - ٦٩ لسنة ١٩٧٤ - ٧٠ لسنة ١٩٧٤ - ٧١ لسنة ١٩٧٤ - ٧٢ لسنة ١٩٧٤ - ٧٣ لسنة ١٩٧٤ - ٧٤ لسنة ١٩٧٤ - ٧٥ لسنة ١٩٧٤ - ٧٦ لسنة ١٩٧٤ - ٧٧ لسنة ١٩٧٤ - ٧٨ لسنة ١٩٧٤ - ٧٩ لسنة ١٩٧٤ - ٨٠ لسنة ١٩٧٤ - ٨١ لسنة ١٩٧٤ - ٨٢ لسنة ١٩٧٤ - ٨٣ لسنة ١٩٧٤ - ٨٤ لسنة ١٩٧٤ - ٨٥ لسنة ١٩٧٤ - ٨٦ لسنة ١٩٧٤ - ٨٧ لسنة ١٩٧٤ - ٨٨ لسنة ١٩٧٤ - ٨٩ لسنة ١٩٧٤ - ٩٠ لسنة ١٩٧٤ - ٩١ لسنة ١٩٧٤ - ٩٢ لسنة ١٩٧٤ - ٩٣ لسنة ١٩٧٤ - ٩٤ لسنة ١٩٧٤ - ٩٥ لسنة ١٩٧٤ - ٩٦ لسنة ١٩٧٤ - ٩٧ لسنة ١٩٧٤ - ٩٨ لسنة ١٩٧٤ - ٩٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٠١ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٠٩ لسنة ١٩٧٤ - ١١٠ لسنة ١٩٧٤ - ١١١ لسنة ١٩٧٤ - ١١٢ لسنة ١٩٧٤ - ١١٣ لسنة ١٩٧٤ - ١١٤ لسنة ١٩٧٤ - ١١٥ لسنة ١٩٧٤ - ١١٦ لسنة ١٩٧٤ - ١١٧ لسنة ١٩٧٤ - ١١٨ لسنة ١٩٧٤ - ١١٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٢١ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٢٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٣١ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٣٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٤١ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٤٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٥١ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٥٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٦١ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٦٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٧١ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٧٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٨١ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٨٩ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٠ لسنة ١٩٧٤ - ١٩١ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٢ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٣ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٤ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٥ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٦ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٧ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٨ لسنة ١٩٧٤ - ١٩٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٠٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢١١ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢١٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٢٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٣٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٤٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٥٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٦٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٧٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٨٩ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٠ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩١ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٢ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٣ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٤ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٥ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٦ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٧ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٨ لسنة ١٩٧٤ - ٢٩٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٠٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣١١ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣١٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٢٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٣٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٤٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٥٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٦٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٧٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٨٩ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٠ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩١ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٢ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٣ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٤ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٥ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٦ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٧ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٨ لسنة ١٩٧٤ - ٣٩٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٠٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤١١ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤١٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٢٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٣٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٤٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٥٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٦٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٧٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٨٩ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٠ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩١ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٢ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٣ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٤ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٥ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٦ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٧ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٨ لسنة ١٩٧٤ - ٤٩٩ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٠ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠١ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٢ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٣ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٤ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٥ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٦ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٧ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٨ لسنة ١٩٧٤ - ٥٠٩ لسنة ١٩٧٤ - ٥١٠ لسنة ١٩٧٤ -



اشهر مجرم في عالم السينما يتهم "فريد شوقي" بعدم اعطائه البطولة السينمائية

محمد صبيح



انا الممثل المصري الوحيد الذي عملت في جميع الاسماء الاحيائية التي تم تصويرها في القاهرة

وجهي بسمونه « الوجه القرمزي » اي المني

يعمل للترفيه والقسوة ويعبر عن الاجرام

افضل ممثل عربي في ادوار الشر « انور وجدي »

ومن الاجانب « انتوني كوين »



● محمد صبيح .. لاول مرة يشك .. بعيدا عن التصوير السينمائي

تعرضت للضرب لحقيقي عدة مرات ، وسقطت من امالها من قسوة كنت ساذبه ضحيتها



● في حديث صريح وجريء مع الزميل سعيد مصطفى ..

واقسمت الا اعمل معه مرة ثانية .. اخيرا اسالك .. ما هو الامل الذي تلمح له في السينما ؟

● انا رغم وصولي الى هذا العمر وهو ٥٥ عاما .. الا اني ما زلت اطمح في تشكيل بطولة فيلم اجرامي .. واعتقد ان هذه الفرصة ستسجل لي قريبا لان منافسي الوحيد « فريد شوقي » ابتعد الان عن ادوار الاجرام ، ولم يعد يغير في الساحة .. ولذلك فالفرصة قريبة ان شاء الله ..

● بينهما ، جاء لرجال سوق الخضار وقال لهم ان رجال نادي مختار سيضربونهم ضربا حقيقيا ، وانهم يجب عليهم ان يتعدوا لهم ويدافعوا عن انفسهم بالصبي الفيلقية .. وبالفعل ساحة التصوير ، فوجئنا برجال سوق الخضار يحضرون عميا حقيقي ويهالون ضربا على رجال نادي مختار - الذين هم رجال عمالياتنا - وكنت بينهم ، ففكرت عدة ضربات من الصبي الفيلقية التي جعلني ارتد على الارض فاقد النطق .. وبومها خاضت المخرج

لموت اكثر من مرة .. خاصة اني امثل كل ادوار نفسي وليس لي « دويلر » .. كما يحدث مع الممثلين الابطال .. فكلما يصور فريد شوقي او رشدي ابانة او محمود المديجي دورا عنيفا فيه ضرب او سقوط من اعلى ، فلا بد ان يحضر بدلا منهم ممثلون يشبهونهم لتمثيل هذه المشاهد العنيفة .. وهو ما يسمى « دويلر » .. اما انا فليس لي ممثل بدلي ..

● ومن هو افضل ممثل « فيلين » (اي شرير) في رايك في السينما العربية والاجنبية ؟

● في السينما العربية كان « انور وجدي » .. وفي السينما الاجنبية « انتوني كوين » و « لي مارفن » .. ومن هم اشهر المجرمين الذين عملت معهم في السينما ؟

● انا ليس لي منافس .. ولكن منذ ظهوري وانا اشكل خطورة على الفنان « فريد شوقي » .. لانا ظهورنا مع بعض في وقت واحد .. وكنت اخذ ادوارا اكبر منه ، لكنها الحظوظ التي جعلته يلع .. ثم ان فريد شوقي كان يحارني كثيرا ، وكان يوحى المخرجين والممثلين بعدم اتاحة الفرصة لي في البطولة السينمائية ، وذلك لكي يظل هو مترعا على عرش الاجرام السينمائي .. ولقد نجح في ذلك بالفعل ..

ليلي طاهر تقني في الاشرار



● ليلي طاهر

● الابنة « شيري خورشيد » شقيقة الموسيقار عمر خورشيد ، التي تقني وترقص في المسرحية ايضا .. ويقول بلغ حدي ان صوت « ليلي طاهر » صوت غنائي موهوب ، وفيه مواصفات الخطيرة الاستعراضية .. ولهذا سيقوم بوضع مجموعة الحان جديدة لها تستجلبها لاذاعة وتلفزيون القاهرة ..

● الفنانة « ليلي طاهر » التي تقوم الان ببطولة المسرحية الفكاهية « ربع دجلة اشرار » على مسرح نادي الجزيرة بالقاهرة .. تقني في هذه المسرحية اغنيتين بصوتها .. من تلحين الموسيقار « بلبل حدي » وتقوم ليلي في المسرحية بدور فنانة مطربة من مطربات شارع محمد علي ، وتحاول تعليم ابنتها الفناء والرقص .. وتشمل دور

اخبار اهل الفن في القاهرة ..

المتزوجون .. في الكويت

● فرقة ثلاثي اشواق المسرح « سمير غانم - جورج سيدهم - شيرين - نادية فهمي - رجاء ادين - زكريا موافي » .. وهي من تأليف « فيصل ندا » .. واخراج « حسن عبدالسلام » ..

● والمسرح من اللون الكوميدي الاجتماعي الهادف ، الذي يتناول بالكويتية والضحكات التي يتبارى في تقديمها جورج حدي .. والتي تستمر ضحكاتها على مدى ثلاث ساعات ، هي مدة عرض المسرحية ..



● فاييزة احمد

● فاييزة احمد .. وسلمان سمن على غسل غير صحيح ما يقال عن خدام وانقطاع بين الزوجين الفنانين « فاييزة احمد » و « محمد سلطان » وقد اتصلت هاتفيا اثناء وجودي في القاهرة مع فاييزة احمد ، وسألته عن هذا الغمام .. فقالت : « هذه اشاعات ليس لها اي نصيب من الصحة .. وانا اعرف من وراء تلك الاشاعات ، وهي مطربة معروفة تم انفصالها اخيرا عن زوجها الممثل ، وتردد ان تطلق كل الزوج في الوسط الفني .. والدليل على انني وسلمان سمن على غسل ، انني اتدرب الان على اربع اغان جديدة من الحان سلطان ، وهي من الاغاني القصيرة ، التي اغنيها لاول مرة على انعام الجاز .. والاغاني هي : دنيا جديدة ، وهي الليل ، وعلى فتن ، وعلى وش القمر .. »

البنات الاعزاء

شكرا ..

● صلاح السعدني من اكبر المسلمات التلفزيونية تأثيرا في جمهور ادوار الاجرام .. فكان محمود اسمايل ، وكان فريد شوقي .. واول فيلم ظهر فيه فريد شوقي كمجرم هو فيلم « ملاكسة في جهنم » .. وكيف حاربك فريد شوقي في ادوار البطولة ؟

● كان ذلك في فترة عندما علوا فيلم « صراع في الوادي » طليبا فريد شوقي في هذا الفيلم كبطولة اجرامية ، فطلب منهم ألف جنيه .. فلم يوافقوا واخذوا يحضرون .. وجه اجرامي اخر جديد ، فانا ذهبت الى المنتج « جبرائيل تلحمي » وقلت له « لا داعي لوجه جديد فانا موجود » فقال لي : هات لي موافقة من « علي الزرقاني » كاتب السيناريو .. فذهبت له وطلبت منه ترشيحي ، فوافق على ترشيحي .. لكن فوجئت بعد ذلك بفريد شوقي يحضر الى الاستوديو ويقبل الدور بنصف الاجر الذي طلبه اولا لكي يعيدني عن الدور .. واخذ يعاتبني على اني عرضت نفسي للدور .. وقامت بشهادة انتهت بقطيعة بيننا .. فلم ياخذني بعد ذلك في اي فيلم من « انتاجه » .. كما كان يطرط عدم وجودي في اي فيلم يعمل فيه .. لكني عدت بعد ذلك في فيلم « صراع في الميناء » واستمرت في افلام متتالية بعدها ..



«عزوبي الساطية» وحكاية الملك

بقلم: عبدالمتار ناجي

عكا .. ومثل .. سيكونان مدخلا
لحديث عن مسرحية - عزوبي
الساطية - التي تعرض حاليا على
ساحل المهاد الخاصة :
اما الحكاية فتقول :
- هناك ملك تجمعت فيه عدة
يوب فهو - اعور - واعرج -
ياحرب ..
كان يامر الرماحين بان يرسوا
بوترته .. فاذا ما خرجت الصورة
تظهر حديثه .. او عينه العوراء ..
ورجله العرجاء اسر يقتل
لرماح .. وهكذا معنى الحال ..
اي ان جاء احدهم ، وقال : يا
ولاي انا الذي اسرستك .. ورد
ملك : ولكنك تصرف عكس
لحظا .. فرد الرماح بالايجاب ..
في اليوم المحدد للرسم ، قال
لرماح : يا مولاي احمل بنديقية
انما ما شاهدنا مجرد شخص خالي
من الطموحات ، غير سوي ..
مجنون ، فوضوي ، لا يحمل اي نظرة
مستقبلية .. فكيف يراد منا
احترامه ، والتوقف الى جانبه
والتعامل مع الامه ؟ لا ندرى !
ويعود .. لتقنية النفوس المريضة ،
وهذا الخلط بينه وبين العمل ، حيث
تسلط بعض الشخصيات ، سلوكيات
غير مبررة ، وباعتداف شديد
وسريع ، فلما حب هلال اميرة ،
وحب اميرة هلال ، وتغير سلوكيات
فايز المادية في النهاية ، وصودت
اميرة لفايز .. كل ذلك كان يحدث
بساطة ..
وباستغفاف غريب ، لا ندرى كيف مر
على الجميع .. فعملية التحول في
سلوكيات اي فرد بحاجة الى
اميرة لفايز .. ومعاناة ، وعملية مد
وجزر ، ورغش وقبول ، وسلب
وابجاب ، ثم تأتي عملية التغيير
وعلى مراحل محاطة بالحذر
والتردد والجوف ، وهذا حدث
العكس تماما لهذا ، ويضارب
حد .. فبعد الحديث عن اجل
الضائقة ، لتضاهي العكس عند
البيت التي تدفع في دوامة من

قديم عيلا مسرحيا دون المستوى
الفكري المطلوب .. ودون طموحاتنا
المواضعة في البحث عن مسرح جاد
.. يقدم الفكر والمعرفة ، ويفجر
الكثير من القضايا من خلال مسرح
تعبيري .. لا من خلال مسرح يمارس
التفليس والانتقام ليعرض
الارهاق النفسية والفكرية .

● عزوبي الساطية
- اسئلة كثيرة تبادرت الى ذهني
وانا اشاهد العرض ، على مدار
المرات الاربع التي شاهدتها فيها
العرض .. ماذا يريد ان يقول
الملك ؟
هل يناقش قضية العزوب ؟ لا ..
ام يناقش قضية اصحاب النفوس
المريضة ؟ لا .. او يطرح مشاكل
الفلا والزيادات والاسهم
والسندات ؟ وايضا لا ..
لان ما طرح بعيد عن حياة العزوب ،
ثم ان الساطية في الطرح بطنية ،
لان ما شاهدنا مجرد شخص خالي
من الطموحات ، غير سوي ..
مجنون ، فوضوي ، لا يحمل اي نظرة
مستقبلية .. فكيف يراد منا
احترامه ، والتوقف الى جانبه
والتعامل مع الامه ؟ لا ندرى !
ويعود .. لتقنية النفوس المريضة ،
وهذا الخلط بينه وبين العمل ، حيث
تسلط بعض الشخصيات ، سلوكيات
غير مبررة ، وباعتداف شديد
وسريع ، فلما حب هلال اميرة ،
وحب اميرة هلال ، وتغير سلوكيات
فايز المادية في النهاية ، وصودت
اميرة لفايز .. كل ذلك كان يحدث
بساطة ..
وباستغفاف غريب ، لا ندرى كيف مر
على الجميع .. فعملية التحول في
سلوكيات اي فرد بحاجة الى
اميرة لفايز .. ومعاناة ، وعملية مد
وجزر ، ورغش وقبول ، وسلب
وابجاب ، ثم تأتي عملية التغيير
وعلى مراحل محاطة بالحذر
والتردد والجوف ، وهذا حدث
العكس تماما لهذا ، ويضارب
حد .. فبعد الحديث عن اجل
الضائقة ، لتضاهي العكس عند
البيت التي تدفع في دوامة من

العواطف فساعة هي مع (فايز)
تتبع الغرام على شارع البلاجات ، ثم
هي عند - هلال - في شقته -
تداعب عواطفه بشكل او باخر ..
وهناك ايضا (فايز) بطموحاته
المادية ، ولهاته وراء المادة ..
ونشاهد يتراجع في النهاية ..
وتتساءل .. اليس تلك الخطاء في
البيئة الدرامية للعمل ..
اما الطرح الثالث لمشكلة الاسهم
والسندات والفلا والزيادات ،
فكانت علامة مميزة لجميع اعمال
عبدالحسين الاخيرة ، اعتبارا من -
بنى صامت - وضحية بيت العز -
وعلى هامان يا فروع - وهي تأتي
كما البهارات تحريك الصالة من
بعض الجمود ..
والحديث عن الجمود ياخذ ابعادا
كثيرة .. وتكامل الخط البياني ،
فكما عند دخول سعاد هناك خطأ في
الحوار ، يؤدي الى هبوط في الاداء
واللمبة الاخراجية ، وبالتالي
الجمود ، وهذه ناحية يصحها
المثل ، عندما يشاهد الصالة امامه
واجبة ، دون تقاضيل ويستمر
الهبوط .. الى دخول محمد المنصور
في المرة الثانية ..
ولنا ملاحظة ، حول كتابة الحوار
الذي نمتدح بانه السبب المباشر في
عملية الجمود او الهبوط في الربط
بين المشاهد والحدث .. مثلا ..
يدخل محمد المنصور ليطلب القعد
من عبدالحسين في الفصل الثاني ،
ويتعجب الحديث ، عن جلسته مع
اميرة .. وعن الصاريف كل ذلك
خارج عن كيان النص ويمكن
الاستغناء عنه .. هذا الاعوجاج
والخروج عن الخط المباشر في
الحوار ، له فوائد عجيبة ، ولربما
عجيبة اكثر من فوائد من عيوبه
التشتت عند المشاهد ، وصعوبة
السيطرة عليه ، اما فوائده فاعطاء
فرصة للممثل لاستعراض خلاته
وتكرار هذا المشهد عند دخول سعاد
على عبدالحسين في الفصل الثالث ،
على صراحة ، ثم يتراجع عن - فايز -
واستمر الحديث اكثر من ربع ساعة
وشغل الحديث العقد واخلاقيات

● مشهد من
مسرحية «عزوبي
الساطية»



فايز والبيت الذي في دوار الشعب
وبغيرها من الاحاديث الهامشية التي
تساهم في بناءات هاشية ، خارج
الخط التصاعدي للعمل ..
وفي الفصل الثالث ، الذي يفترض
فيه الايقاع السريع ، لانه الاتجاه
نحو النهاية جاء مسبقا بالاخطاء في
الرسم الدرامي في هذا الفصل دخل
دايس وخرج وخرج ودخل الطرار وخرج ،
وكذلك الحال بالنسبة لسعاد
ودايس مرة اخرى ، وبمع الهندي
والمنصور ومجموعته ثم يدخل فايز
بعد ان تكون قد انتهكت في البيت
عن الخط الرئيسي للعمل .. ونسأل
لماذا حدث ذلك ؟ لانا امام عمل
بعيد عن واقعا ، اريد ان يكون
محليا ، ولذلك تمت تلك الاضافات
والمدخلات الهامشية التي فسخت
المضمون .. وخلخت الخط العامل
للممثل ..
فحكاية اقتباس النص من - رصاصة
في القلب - هذا امر مفروغ منه ، ولا
جدال فيه ، ومن يقول غير ذلك
يفالظ نفسه .. وهذه يحاسب عليها
عبدالحسين .. الذي نعتقد انه في
اغنى عن ان ينسب لنفسه جهد
الآخرين .. وان كان البعض قد
مارسها من قبل فغرد ذلك الى عدم
نضوج الوعي العام بالنسبة
للجمهور والحركة النقدية في تلك
الفترة .. مما هو عليه في المرحلة
الآن ..

● الاخراج
- اتنى ان يكون اعتقاد خاطيء ،
ذلك الذي شمرت به وانا اتابع



اجبار خفية

حسن في الكويت

● وصل البلاد الكاتب
المسرحي المعروف حسن يعقوب
العلي ، وذلك لقضاء اجازته
السوية بين الاهل والاصدقاء ،
والمعروف انه يواصل دراسته
العلمية في النقد المسرحي في
الملكة المتحدة .

العقل يكتب لاحصاء

● فرغ الفنان عبدالرحمن
العقل من كتابة خمس تمثيلات
جديدة ، خاصة بميلية الاحياء
السكانية ، التي يعتمد القوام بها
مجلس التخطيط في مطلع العام
القبل ، وقد تم تكليف مؤسسة
اليدع باعداد مجموعة تمثيلات
واسكتش غنائي عن الحالة
لاحياء السكانية ، كتب
الاستكش ماجد سلطان .

سيمفونية

● سيرة الشاعر ابو الطيب
المتنبي تحولت الى سيمفونية
موسيقية وصفا الدكتور وليد
غلبية ، وجاءت في اسطوانتين
تضمان الحركات الثلاث
للمسوقية .. والجدير بالذكر
ان - المتنبي - هي السيمفونية
الثانية بعد - القادسية - التي
يضمها غلبية .. وقد كتب على
وجه الاسطوانة بيت الشعر
المتنبي :
الليل والليل والليل تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس

عمر بن ابي ربيعة

● يعرض التلفزيون العراقي
هذه الايام ، اول مسلسل سوري
- عراقي مشترك بعنوان - عمر
بن ابي ربيعة ..
من اخرج هادي مبارك وبطولة
شذى سالم والمروفي ايضا ان السينما
المالية ، ملتزمة ، ببطولة
فكرية واضحة لا تمارس الاسلوب
الدعائي للحرب والعنف والجريمة
تجوز التلفزيون والمسرح في
العراق .

مجلس ادارة الكويتي

● الاسبوع الماضي تم انتخاب
مجلس ادارة المسرح الكويتي
الجديد ، وذلك بعد انعقاد
الجمعية العمومية وقد فاز
بالتزكية المجلس الجديد الذي
وزع اختصاصاته حسب التالي -
يوسف العمري - رئيسا ، فايق
عبدالجليل - نائبا للرئيس ،
شريدة الشريدة - امينا للسر ،
عبدالله غلوم - امينا للصندوق ،
حسن بشر - مدبرا داخليا ،
حسين الصالح العداد - عضوا ،
خليل زينل - عضوا .

الصالح بين الغوص والكراهية

● ما ان وصل الفنان حسين
الصالح من ابو ظبي حيث قام
بانجاز المسلسل التلفزيوني
الجديد - الغوص - لحساب
كفزيون ابو ظبي والذي شارك
في بطولته (خالد النفيسي ومريم
صالح وعلى الفخيدوي) حتى
خل الاستديو استعدادا لبدء
سيرة السابعة الجديدة « انهم
كروهن الحب » من اعداد
ليمان مظهر عن مسرحية -
غريبان - ويشارك في السابعة
بدار رحمن العقل وهيفاء عادل
غانم الصالح ..



- حسين الصالح

شيء فني

المسرح عالميا!

● كتابات كثيرة ، واره لا
يمكن عددها ، تحصل نظرة
تشاؤمية داكنة حول
المسرح ، وتهمته بالانحسار
الامم ، السينما والتلفزيون
وخصوصا بعد ظهور
الفديو ..
ونقول ..
في عهد السينما ، ظهر عباقرة
المسرح في العالم .. وفي عهد
السينما ظهرت التجارب
الحديثة في المسرح ، ولا
ننسى .. برناردشو ..
ويوجين اونيل وبرنولد
بريشتا .. وبيرت برون ..
وجورج لينلود .. واريان
ميتسكن .. وغيرهم ..
كل ذلك في عهد السينما ،
التي راحت تقدم الاعاجيب في
محاولة يائسة لسحب
المشاهدين من المسرح ..
وعينا كانت المحاولة ،
فللمسرح مقبته ، واجاؤه
وعوايله ، واحاسيسه الحية
التي لا يمكن الارتقاء اليها عن
طريق الشاشة ..
وجاء عهد الفديو .. وعادت
الاقلام ، تصرخ ، وتقول ..
ضاع المسرح المسرح في
خطر .. الى ما هناك من
المقاييس البكائية العربية
والعالمية .. ولكننا نقول ..
ان عهد الفيديو والتلفزيون
اعطى المسرح الانتشار ..
فبدلا من ان يشاهد المسرحية
عدة الاف .. بدأ العدد
يتضاعف ، بل تجاوز الملايين
عند عرضها على الشاشة
الصغيرة .. من هذا المنطلق
يجب ان يكون حديثنا
بمقدار الطموحات التي يقدمها
المسرح ، وبمقدار السطوية
التي استلحاق ان يحصل
عليها ، عالميا ، فعند تسجيل
اي عرض مسرحي في مكان ما
يمكن بثه في جميع
انحاء العالم ، ولهذا يأتي
الفديو كمكمل لرسالة
المسرح ، ومدمما لطموحات
المسرحيين العالميين في اشاع
قاعدتهم الجماهيرية ،
وتوسيع افقهم ومعالجتهم
وحلولهم الاخراجية الى عدد
اكبر من المشاهدين في
العالم ..
والواقع في مرحلة مقبلة ان
يصل المسرح الى بيت كل
فرد ، وخصوصا بعد انتشار
اجهزة الفيديو .. ولهذا
ستكون مكتبة فنية ، بينها
المتعة المسرحية التي ستصبح
في متناول المشاهد في اي وقت
بشاء ، وهذا سيمسح المسرح
عالميا ..

- عبدالستار -

الاربعاء عروض ، فقد افتتحت كليا
الوجود الحقيقي للمخرج الفنان
احمد عبدالحليم ..
وقل في الاذهن الفنان عبدالحسين
لاسلوب الفنان احمد عبدالحليم
عبدالحسين ، والذي الفاه في اعماله
السابقة رغم وجود كل من (نجم
عبدالكريم - وفاروق القيس)
فبعدالحسين يبقى كما هو ولتأمل
مشهد دخوله ، والذي يبيح جلية
وصراخ وهذا تكرار في (بنى صامت
يا فروع) ..
حتى اسلوب تحريكه لعبدالحسين
خل من القيود التي تحد من عملية
الانفلات ..
ماذا اقول اكثر من ذلك ؟ وحتى
لا يظلم الفنان احمد عبدالحليم ،
نعيد ما قلناه سابقا باننا يجب ان لا
نرمي - اناء الطبخ مع الطبخة
القديمة .. ولعلنا تعلم جيدا
المستوى الحقيقي لاجسد
عبدالحليم ، ولهذا فنحن نحترم ذلك
المشوار الطويل .. ولنا ملاحظة عن
سبب تجديد الحدث في نهاية الفصل
الاول ، وما هي مبرراته ..
وتكرر هذا المشهد في العرض الاول
وفي نهاية العمل ، ولكن في العروض
التالية التي مشهده تجديد الحدث من
النهاية ، التي جاءت كما الولادة
القوية .. مما هو عليه في المرحلة
الآن ..

● وتبقى كلمة
- قد لاحظ البعض شيئا من القسوة
في كتاباتنا ، ومرد ذلك الطموحات في
ايجاد مسرح مثير ، ذي صفة شاملة
بعيدة عن حيز اللعبة القديسة ،
المتسلطة .. ويحق ايضا لا يمكن ان
ننكر ذلك التواجد الجماهيري
الضخم طوال ايام العرض وللفترة
المقبلة .. والذي نسعد اليه في
تحليل قادم ..
- سعاد عبد الله -
- محمد المنصور -
- مشهد من مسرحية - عزوبي
- احمد عبدالحليم .



في افتتاح مهرجانات موسكو السينمائية اجتفالات خفية بمنااسبة مرور ٦٠ عاما على السينما السوفياتية



● لفتة من فيلم - شاييف -
الاطفال ، ففي السنوات الماضية
ظهر عدد من الافلام الناجحة التي
تقدم مشاكل الاطفال الصعبة وتظهر
فيلم « السبينة البيضاء » نتيجة
لتعاون المخرج (شاييف) والكاتب
(ايتاتوف) .. ان افلام الاطفال
عموما - تبث في النفس شعورا
دافعا تجاه الاطفال الصغار .. لقد
واجه المخرجون السوفييت مشاكل
جادة لكنهم اوجدوا لها حولا ،
ذلوا الصعوبات التي واجهتهم ،
ما أدى الى تطور دائم في الفن
السينمائي وشعور بالامن .. ان
السينما السوفياتية تحتل الان بمرور
٦٠ عاما ، وبالرغم من ان الفترة
التاريخية قصيرة ، الا انها ساهمت
في تقديم السينما العالمية
● الافلام العربية
تتشرك جمهورية مصر العربية بفيلم
- الصعود الى الهاوية - اخراج
كمال الشيخ وتشترك سوريا بفيلم
- حبيب حب الرمان - وتشترك
العراق بفيلم - الاسوار - وسوم
واليمن وليبيا بوفود ضيوف متميزة
عروض المهرجان .
والى رسالة اخرى

ايضا الكسندر دوفز هكو ، سيرجي
جوراسيوف ، يوري اوزان ، رومان
كارين و آخرون كثيرون ..
وبعد الحرب شهدت السينما فترة
نشطة من اعادة بنائها ، وقد بدأ
ذلك واضحا ليس فقط في بناء
استوديوهات سينمائية حديثة
ومعامل ، لكن السينما فقط دارسين
مثل ايتشكاين ، بودفكين ، دوفز
هكو ، جيرا سيموف ، وروم ،
لكنهم كانوا قريبين منهم في الافكار ،
وكانو قد تمقوا في دراسة افضل ما
في السينما السوفياتية ، كما
ان اغليتهم كان قد جاء ومعه
تجارب الحياة الثرية حيث انهم
كانوا قد مروا بتجارب كثيرة أثناء
الحرب . ولقد تناولت افلام هؤلاء
الاشيان المظاهر المختلفة للحياة
المالية .. والتاريخ والمجتمع المعاصر ، وتميزت
بالصدق والرومانسية - حيث
الفكرة الاساسية لا زالت هي البطل
والبطلة ولكن المهارات البطولية
تتراجع اهمية الفنان ليس فقط كتأنيق
الحقيقة لكنه يهتم بالقوة الدافعة
اليها وفي الطابع او الشخصية التي
تقرر في الالطاع الخاصة تلك
الهارة .. ويبدو ذلك واضحا في
افلام (قعدر الانسانية) اخراج
بوندارشوك (وطفولة ايفان)
المخرج تاركوفسكي .
وفي الستينات وصلت السينما
السوفياتية الى مقاييس ارتقاء
جديدة ، لقد ترك (مولد اسم) و

العالم
ولعل بداية السينما السوفياتية
يقام كل عام بالاقبال مع مهرجان
الدرعية بوتونكن) الذي اخرجه
سيرجي ايتشكاين) وحقق نجاحا
ملحوظا في جميع انحاء العالم ، وما
زال هذا الفيلم من افضل الافلام على
المستوى العالمي ..
ويتميز هذا الفيلم بالبساطة وقوة
التراجيديا والموسيقى الرائعة ..
وصفات اخرى جيدة ، ادت الى
اكتشاف جديس في فيلم
(ايتشكاين) وكانت هذه القطعة
في السينما السوفياتية ، حيث جاء
بعد (بوتونكن) مجموعة من الافلام
الناجحة (الام) اخراج فيستقوول
بودفكين (الارض للمخرج الكسندر
دوفز هكو) .. قد أصبحت هذه
الافلام من الافلام الكلاسيكية التي لا
تزال في عداد الصفوف الاولى للسينما
المالية ..

● في نهاية العشرينات دخل الصوت
السينما ، لكن الهم هو ان الافكار
الجديدة المعاصرة تطليبت وسائل
جديدة للاخراج ، واصبحت وسيلة
الجذب الاساسية للمخرجين
السوفييت ، وظهر الفيلم السوفياتي
على الشاشات العالمية ، وهو يحمل
لاول مرة الافكار الرئيسية للفن
الجديد وتغيير المجتمع وتكوين عقلية
جديدة ..
ان التوسع العظيم في الموضوع في
التقنيات المتاح الفرصة لخلق الصفة
البطولية في الاربيينات ..
من يستطيع ان ينسى تاريخ الحرب
في السينما الذي يعرفه ليس فقط
مخرجو الافلام التسجيلية ، ولكن

افتتح هنا منذ ايام - مهرجان
موسكو السينمائي الحادي عشر الذي
يقام كل عام بالاقبال مع مهرجان
طشقند السينمائي الدولي .. وقد
شهد حفل الافتتاح حشد ضخم من
نجوم السينما العالمية ، حيث حضر
الافتتاح وفود تمثل ٩٧ دولة ، بينها
الدول العربية التالية - العراق
وسوريا ولبنان ومصر والكويت
واليمن والاردن وليبيا .. والوفد
العراقي يمثل اكبر الوفود العربية
التي تشارك في المهرجان .. وقد كان
فيلم الافتتاح لاحد عائلات السينما
العالمية ، المخرج الروسي البديع
ايتشكاين - حيث قدم له فيلم
بعنوان - فيفا مكسيكو - او تحيا
المكسيك ، كان قد صور عام ١٩٣٦
واصبح وثيقة سينمائية ، وقامت
احدى شركات الانتاج الروسية
بشراء افلام النيكاتيف الاصلية من
شركة - وارنر - الاميركية ،
وجعلت العرض ..
وقد صادف الاحتفالات بافتتاح
مهرجان موسكو - الاحتفالات الكبرى
التي تشهدها روسيا بمنااسبة مرور
ستين عاما على قيام الحركة
السينمائية في الاتحاد السوفياتي ..
والمعروف ان السينما السوفيتية قد
وصلت خلال الستين عاما من وجودها
اي من عام (١٩١٩ - ١٩٧٩) الى
مكانة بارزة ومرموقة في السينما
العالمية ، والمعروف ايضا ان السينما
السوفياتية ، ملتزمة ، ببطولة
فكرية واضحة لا تمارس الاسلوب
الدعائي للحرب والعنف والجريمة
تجوز التلفزيون والمسرح في
العراق .

هكذا منه الرجل

صالون جمعية الفروانية

الاندية
النخبة
الماهرة
الطوبى

١٢٣٤٥٦

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي واليدوي واليدوي
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من ينسج السجاد

١١٠٣٣٨

مصنعة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والمكان والمكان
لنحافظ لكم السجاد من التآكل والكتاتبة - معرونا الحديثة
تنقل لكم السجاد والمكان

٥١٠٠٤٨

كارلتون

شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

بيجو

الرياضة للجميع تسليية ورفيه
هواة ومحترفين
للتنزهة

وسايقه الدراجات

مركزه الهيشي التجارية - برهله - بن صلاح لوزن
خلف عمارة موصلة الخايج - ٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٠٧

استمارة ؟

هل حصلت على
تعليم قيادة السيارات
بإدارة : زهير الفوارسي
٥٤٣٩٢٩

صالون

٤١١٧٦٩

٤٤٢٦٧٥ / ٤٤٢٦٧٠

عرض الاسعر

بدل ٣ قطع صيفي وشتوي ١٧ / ٥٠٠ دينار
بدل ٢ قطع صيفي وشتوي ١٥ / ٥٠٠ دينار
جاكيت سبور سادة ومعتدل ٥ / ٥٠٠ دينار
بشمولون رجالي صيفي عشرة ألوان ٣ / ٥٠٠ دينار
قميص كم ونصف كم فرنسي ٩ / ٥٠٠ دينار
قميص كم ونصف كم فرنسي ٩ / ٥٥٠ دينار
بالاضافة الى الجوارب ١ / ٥٠٠ دينار والكرافات ٧٥٠

شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١
ملاحظة : نفتح ايام الجمعة دوام كامل

ساعات بولاريس

الشهيرة
POLARIS

باعتها بكميات كبيرة
ووقت عليها متوفر
بالكميات الكبيرة
والكميات الصغيرة

بولاريس

باعتها بكميات كبيرة
ووقت عليها متوفر
بالكميات الكبيرة
والكميات الصغيرة

شركة محبوبة التجارية

٤٢٣٨٤٤
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS
IMPORT AND EXPORT CORP

لبيع اوللايجار

شقة مقابل طابق في شقة مفروشة بالكامل
مع تليفون مكينة من غرفتين نوم صالة
وصالون وحمامين الاجار الجديد ٢٥٠ دينار
المطوية ٤٠٠ دينار قابلة للتفاوض
والسليم فوراً / المراجعة تلفون
٤١٤٠٤٠ قبل انشاء بيتك
٤٣٥٦٤٤ بعد الظهور قبل

مفحة

نقدم من المعطاه فاض بلاد جنسية عراقية
جواز سفر رقم ١٠٦٠٦ / ٣٤٧٠١ ورفقة قيادة
نفسية عرفت سيارة ، فالرجاء من يعثر عليها
لدينا ٧٧٥٧٤١ او اعادته للسفارة العراقية

مفحة

نقدم من المعطاه فاض بلاد جنسية عراقية
جواز سفر رقم ١٠٦٠٦ / ٣٤٧٠١ ورفقة قيادة
نفسية عرفت سيارة ، فالرجاء من يعثر عليها
لدينا ٧٧٥٧٤١ او اعادته للسفارة العراقية

شركة العسوي وأبو محمد للعدد الصناعية

١١٨٩٠٩ / ٨٣١٥٦٥

لنحرمنا بها فاشيت
فداليا وقدرتها على
الصمود والتحمل في
المناطق الصعبة - وخاصة
في منطقة الصحراء
والدول المجاورة
مستودعنا من واحد حضان
الى ٣٥ حضان وحسب الدولة
المطلوب ٣٠ و٣٠

CHINA NATIONAL MACHINERY IMPORT &
EXPORT CORP. TIENTSIN BRANCH.

اشركت الصين لا نتاج المحركات الكهرومائية

لايجار

عمارة بالسالية قرب شارع عمان بموقع
ممتاز مكينة من ١٨ شقة كل شقة غرفة
وصالون وحمام ومطبخ بار صوفر وباراني
نرغب تأجيرها بالكامل
لشركت أو مؤسست

المراجعة ٤٣١٣٦٥ من ٩ - ٣٠ ظهرا
٦٣١٧٠٨ من ٣٠ - ٤٠ مساء

مكتب العدواني العقارية

وجود شقة للايجار في جيلب الشيوخ من غرفتين
وصالون وغرفة وصالة وصالون في عمارة حديثة
لم تسكن من قبل باسعار مفديت
جلبب الشيوخ مقابل المحضر الجبريت
٧١٩١٤٨
٧٣٥٦٦٩

نعلن شركة السامع والبقعي للمقاولات العامة
عن طلب سيارات وانيت دوام صبايح
للعمل في وزارة الصحة العامة - المراجعة
٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤ / ٤٢٤٦٠٩ / ٤٤٤٩١٩

معروض المباركية للمفروشات

يقدم المفاحة الثانية لشهر رمضان المبارك
وصولك مطبخ جاهز
عرضه ثلاث ايام
السعر ١٢٥ دينار

جولي - شارع تونس - عمارة محمد صالح لرومي
قريبه مطعم زهرة الدائن - ت : ٥٤٦٨٥٩

بمناسبة العيد السعيد

نعلن عن وصول تشكيلات رائعة :
١ / اشكافات شاي مذهبة
٢ / صحن مربع
واصناف اخرى عديدة تليق بهذه المناسبة الكبيرة

معارض محلات مقامس

السويخ - قرب شجرة الخضر

محلات مقامس

١ / فناجين قهوة عربي
برسومات ابراج الكويت ، وابوام
ودراك وغيرها

معارض محلات مقامس

السالية - الشارع العام

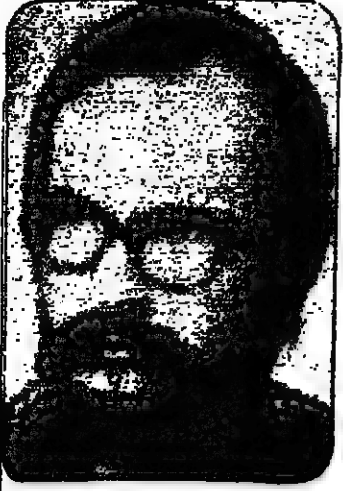
شركة الشاطي الذهبي

مقابل وميد الساميت ت / ٦١٨٨١٤ / ٦١٧٠٩٨

نعلن عن زيارتنا لكم عن اسعار التالية بمناسبة الاسفار وفراحت

طائرة شاميه وبارد	٤٥٠٠	شجرة صناعي	١٠٠٠
طقم شاي انايفه ٢٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة طنجرة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه المائدة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم شاي ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم قهوة ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم صحنه ١٢ قطع	٤٥٠٠	مكتب صناعي	١٠٠٠
طقم الكوب ١٢ قطع</			

المصاحف .. تدفع الحركة الاعلامية من أجل فلسطين



● جاك كاوسكي - بولندا الجائزة الثانية ٧٠٠ جنيه



● ماريان تاوونسي - بولندا الجائزة الثالثة ٥٠٠ جنيه



★ اللوحة الفائزة بالجائزة الاولى للفنان البولندي جاك كاوسكي

● المصاحف دعامة تجريبية واجابة للقضية المطروحة

في خضم هذه التعددية من الجمل والخبرات تمارس الصورة المرصودة بالايض والاسود او بالالوان فاعلمنا على مجموع العناصر الايقونوغرافية والطوبوغرافية التي تتنظم عبر عمليات الاندماج والتركيب المختلفة

وقد تتيق الصورة عن تقنيات الرسم او التصوير او الحفر مظهرا نوعا من المبرارة ومقدرة بذلك التأثيرات الناجمة عن هذا الفن او

ذلك ، محاكاة احيانا الدقة الوهمية للصورة الفوتوغرافية ويمكن حل رموز الصورة بشكل عام وفق عدة طرق استقرائية مستمرة او منقطعة

وتتبع عمليات المصق والتركيب الصورة على المشرقة والتساؤل وتؤدي احيانا الى تفحصها او تفحصها وتنتج ايضا استبطاء المعاني المضادة التي تؤثر على دوافعها القرائية ، وهكذا تحول الصورة الى

مهيبة وحاول استنطاقه والى عملية توزيع جديدة للاحان اغنية شائعة لم تكن تنتظر سوى هذه

الاشارة كي تنجح بنفس داخل اعماقنا

وتجدد الاشارة اخيرا الى ان قسا كبيرا من الاعمال التابعة لك

الموضوعين في المعرض قد اتبع المنهج الخاص بالمصق من حيث هو

دعامة تجريبية لعمليات البحث عن اجابة ملائمة للمشكلة المطروحة حاليا والمتعلقة بالفن المعاصر

ومن هنا فان الفعالية التخطيطية لعملية التواصل البصري تتعدى الواقع الايديولوجي وتعلن عن

نفسها من خلال بعض التعابير المرتبطة بالثقافة ومن ملصق الى اخر يبنى العمل الفني لنفسه اسلحة للمستقبل ويثبت حق كل انسان وكل شعب في المبادرة الى تغيير العالم

الجدد والمفاتيح التي يرتكبوها اضافة الى عمليات التمييز والسحق وفقدان الانتماء الى هوية او شخصية وطنية

ان هذه المصاحف المصادرة عن جنسيات مختلفة من العالم تشهد

معا على المسؤوليات السياسية المطروحة على الضمير الفني في مواجهة التصفات الخاصة بمصرنا الحاضر

● انواع المصق وطرقه ان الاعمال المروضة والتي تخفف

من حيث التقنيات والكتابات المستخدمة فيها باختلاف التقاليد

والطالب الثقافية التي تميز الفنانين المشتركين في المعرض ، تدل على ان هؤلاء وهم في معظمهم من الشباب

يملكون المصاحف الفنية والايديولوجية التي يعملون عليها ويعبرون باصرار عن الشخصية ،

واحيانا كثيرة عن الاسالة التي تميز لفهم التخطيطية ، فهناك المصق

المنشور الذي يتوجه بشكل مباشر وقج الى المتفرج ويتمسك بالناحية الجوهريه

وهناك المصق - المشرقة الذي يجاهر بالحقيقة ويستجوب ويجمع

والمصق الرمزي التلمحي الذي يتلاعب بالتفسيرات المتعددة للرموز

المعروفة عالميا ، والمصق الذي يحاول ترميم او بناء واقع او حدث

معين ، ذلك من خلال الربط بين وثائق متكاملة او متعارضة بغية

اثارة فكرة نقدية او الحث على اتخاذ موقف معين ، والمصق الذي

يسعى الى تحليل خطاب او دراسة اجتماعية او احصائية عن طريق

الالة الالكترونية والمصق التوثيقي الذي يغير المعالم التقليدية او

العرض او الشيء العادي المستخدم عادة ويسخرها لاغراض واهداف

مختلفة

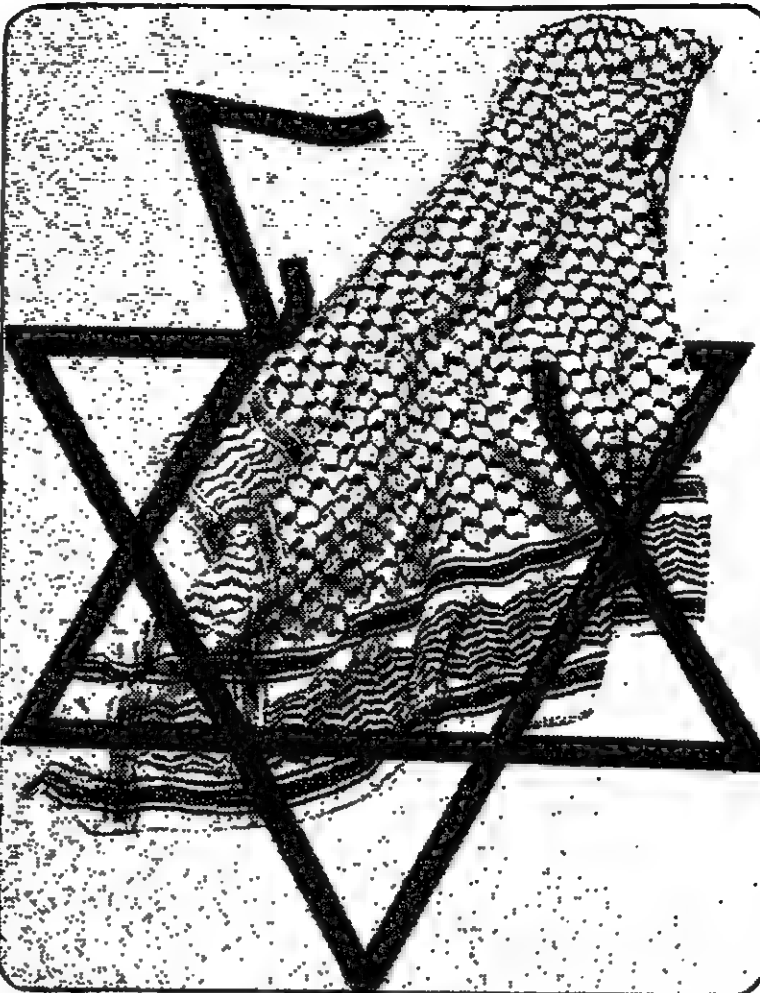
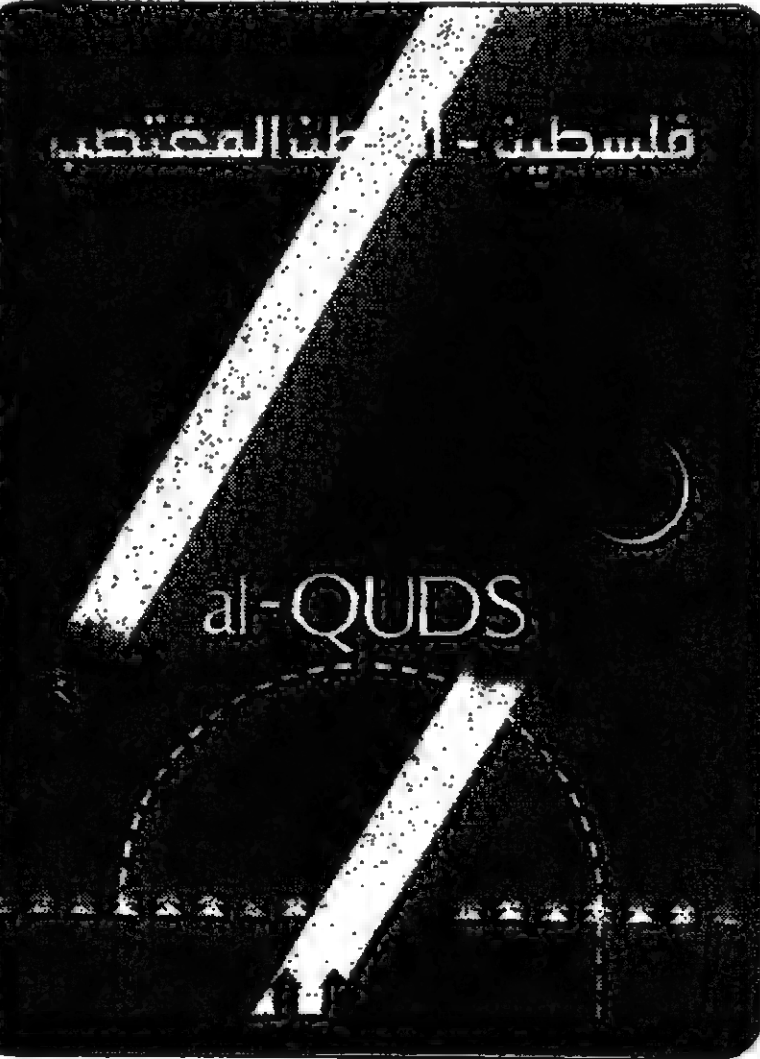
الاعلامى التاجح الفعالي الصوره في المملكة المتحدة ، ولا يكون قريبا ان تخصص مجلة « الفن والفنانين » في عددها الصادر في نيسان مقالة موسعة عنه ، بل انها وضعت المصق الفاعل عن فلسطين الوطن السليب « والذي صممه الفنان البولندي جاك كاوسكي غلقا لعددها الاخير ، ولا تبني تلك الضجة الاعلاية المدوية على مستوى الصحافة والاذاعة والتلفزيون في - المعاصرة البريطانية ، وطبعا لهذا العمل الاعلامي العظيم تأثير كبير يخدم معركتنا القومية ، والحضارية مثلما يدفع حركة التحرر في العالم الثالث الى الامام لكسر قيود الجمود

وقد شكل معرض بغداد العالمي للمصاحف فعلا ايجابيا ناجحا في المجالات السياسية والفنية والثقافية وفي مجال التحرك الاعلامي والعربي ، وكانت الحركة التنظيمية الاعلاية الدقيقة عاصفة عاتية اكتسحت الادعاءات وهدمت الاباطيل واقتلعت الافتراءات المخللة ضد القضية العربية العادلة

لقد قدم شهادة وثائقية هادئة لكنها تنج بالحيوية والفعل عن طريق ابداعى يتجنب المصق ويعتمد على المهارة في تقديم الوجه العربي الحقيقي ، وفي تسلط الضوء على قضية الثورة السياسية والثقافية في العالم الثالث

● المعطيات الفنية والايديولوجية للمصاحف الشعوب المناضلة

ويقول الاستاذ راوول جان مولان سكرتير الاتحاد العالمي لنقاد الفن ان الاعمال المروضة في معرض بغداد الدولي للمصاحف الذي اختار لنفسه موضوعا مزدوجا « فلسطين الوطن السليب » و « نضال العالم الثالث من اجل الحرية الثقافية والسياسية » قد اكتسب معناه الحقيقي اذ ان الموضوعين اللذين تركز عليهما المعرض يلتقيان ويتحدان ضمن ادانة موحدة لاسر اشكال الابريالية فانها بفسحان المجال من جهة اخرى للتعبير عن التضامن الدولي والتديتد بجران المستعمرين



★ اللوحة الفائزة بالجائزة الثالثة للفنان البولندي ماريان تاوونسي

● ما هو دور المصق وتأثيره في ابراز القضية؟

ان طبيعة المصاحف التي قدمت في معرض بغداد العالمي للمصاحف تضمنت امام غموية التنوع الادعائي والتفرد بالنسبة لتدورات كل فنان اسهم فيه ، وفي نفس الوقت اعطى صورة واضحة بينة تحقق تجانسا فكريا في الموقف الموحد له ثقله العالمي كعمل حضاري مقدم يعبد الشهادة والافصح عن عدالة القضية العربية والحقوق المشروعة لهذه الدولة العريقة ونهوض العالم الثالث بحثا عن الشخصية القومية المتميزة التي لا تقبل الانسحاق ولن ترضخ تحت وطأة النموذج الغربي والاوروبي المستورد ، ولن يكون غريبا ان يستقطب هذا العمل

● ان فعالية المصق في حركة التعبير

يعتمد اساسا على حرية الفنان وتماسكه ومقدرته القوية على مناقشة وادانة النظام القديم ، كذلك تعبير وتفتيت كل عائق امام اعادة خلق علاقات جديدة لا بد ان ينسج مع وسائل التعبير الاخرى وما تسعى لتأسيسه من مفاهيم لان المصق شأنه شأن وسائل الاتصال الجماهيري الاخرى حيث يواجه بنسبة كبيرة من المتفرجين السليبين ، وما لم تكن هذه الوسائل مبدعة بالافكار ومملوءة بالتحريض فانها ستواجه خلسر الانحلال والنشل ، وبحسب هذا الموقف يكون الجود الحقيقي فنانا ذا كيان ثقافي محض يهض من عمق المعارف القديمة وجودها ، فنانا غير محاييد امام التخلف الثقافي والاجتماعي وامام الاشكال المتعددة للقمع المنتشرة والتفتية في مختلف اقطار العالم - واذا اضفنا الى دور المصق هذا العدد الكبير من فنانين العالم فيسكون لنا الحق كله في الاعتراف بان قضية فلسطين قد اتخذت طابعا حضاريا وادعائيا ترسخ في شهادات تضامن واتحاد هؤلاء المبدعين

● نضال العالم الثالث من اجل الحرية يلتقي مع الجهاد الفلسطيني؟

ولذا فان هذه القضية تلتقي بالضرورة مع نضال العالم من اجل تحرره السياسي والثقافي لاشراكها في وحدة الموقف ضد الصهيونية واعاءد الانسانية ، وفي كونها نتاج الظاهرة الاستعمارية واغراضها العدوانية ، وطبعا غياب الحرية في الوطن السليب يلتقي مع غياب الحرية في العالم الثالث وذلك نتيجة عصور القهر والاستلاب الثقافي والسياسي ، من هنا تأتي شرعية الثورة رغبة منها في اقامة عالم عادل يمتلك الانسان فيه كرامته وحرية كلمته وشرعيته

ونتيجة للعوامل السلبية والاستعمارية الافة الذكر فقد توفر خلق لائحة موضوعية تجمع النضالين وقد بلور المعرض فكرة واضحة وفهما ايجابيا سليما بطبيعة العلاقة بين فلسطين والعالم الثالث بقدر ما جعلهما حاضرتين في الذاكرة

● محمد اسماعيل الدشتي

فنيا عربيا بارزا على صعيد طرح القضية الفلسطينية في اطار دولي فني واسع عبر تعامل مهني مبرمج حتى تم اخيرا اختيار الاعمال التي تم عرضها في قاعة العرض الخاصة بالمركز كسما تم اختيار الاعمال الناجمة من قبل جمعية النقاد العالمين واشترك بالتحكيم سكرتير الجمعية والفنان البريطاني كن سيريك والمكاتب العربي عصام محفوظ والفنان العراقي وضاح غارس وناظم رمزي

● المعرض يعتبر شهادة ابداعية ضد الصهيونية واعاءد الانسانية

كيف يمكن لنا ان نفهم هذه التظاهرة الفنية الشديدة العمق والفاعلية ؟ يتخذ المصق السياسي موقعا متقدما شديد التأثير في طبقات المجتمع وسط الجماهير قياسا لبقية انماط الفنون التشكيلية المختلفة ولاسباب معينة يلعب دورا جماهيريا بارزا وهي :

● - شرعية حضوره وامكانية وجوده في مختلف الاماكن المزدحمة مثل الساحات ، الارصفة ، الاماكن العامة وفي بطاقات البريد حيث يصبح حالة يومية يعيشها الانسان ولا يستطيع التعلل من تأثيرها

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

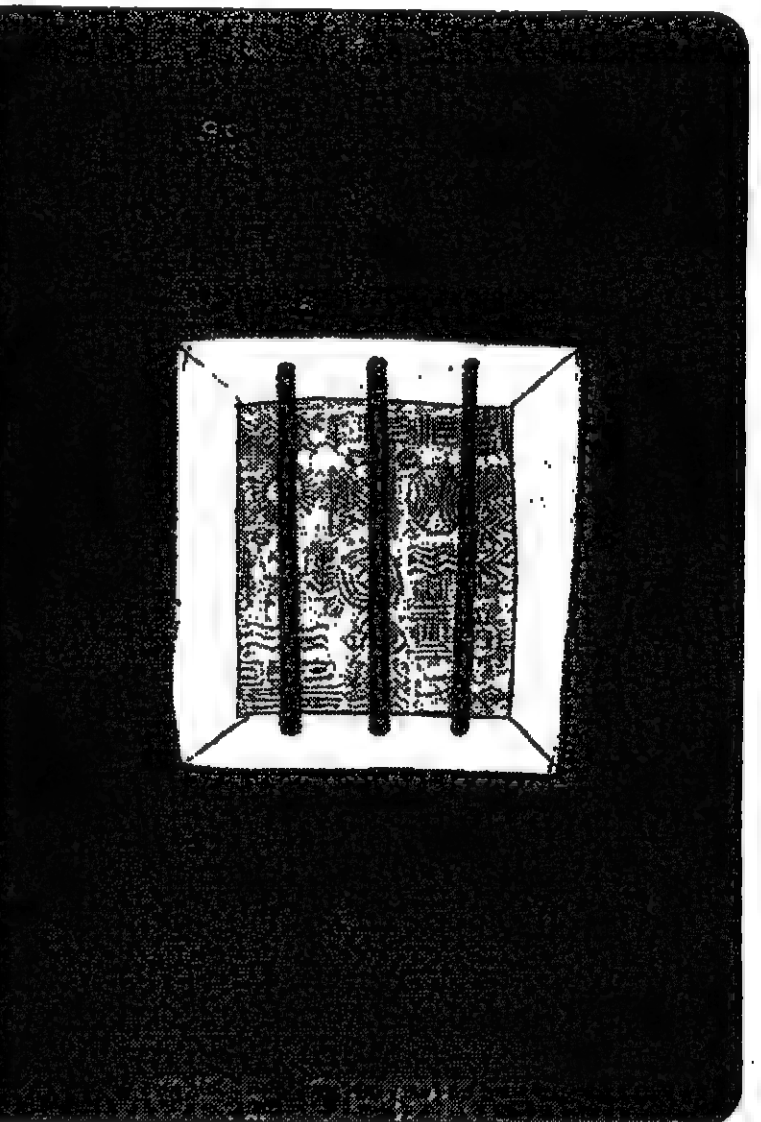
ومن ناحية اخرى يأخذ المصق قدر ما يستطيع من جمالية كل اشكال الفن التشكيلي وقد يكون صوتا مدويا ومدافعا عن قضية انسانية ومفسرا لتناقض معين ، ادانة او موازنة لموقف ثقافي ، اي ان يحرك على مستويات كثيرة

لقد لعبت الحركة الاعلاية للفنون التشكيلية دورا بارزا وادت رسالة انسانية عظيمة من خلال معرض بغداد العالمي للمصاحف ، الذي يعتبر حقيقة شهادة ابداعية ضد الصهيونية واعاءد الانسانية في اثبات الحقوق المشروعة للوطن الفلسطيني المقتصب ، واوضح للعربان جريمة ومدى جنائية المستعمرين الذين يحاولون ان يغضوا اعينهم عن رؤية نور الحقيقة التي يهتد العميون وصوت الحق الذي يكاد يسم الاذان - فالشمس لن تبقى محتجبة خلف الغيوم المظلمة ابدا ، ومدينة القدس العربية لن ترضخ الى الابد تحت اقدام الصهاينة ، والحقيقة ستبقى ماثلة للاذهان الباقية ، وان الحقوق مهما طال اغتصابها ستعود يوما حرة طليقة الى الاحضان العربية ، فالصورة مشحونة - والمعركة قائمة في كل جدران ولن تخمد نيرانها حتى يزول الرجز من الارض المقدسة الطاهرة ويظهر الحق جليا ليزهق الباطل « ان الباطل كان زهوقا »

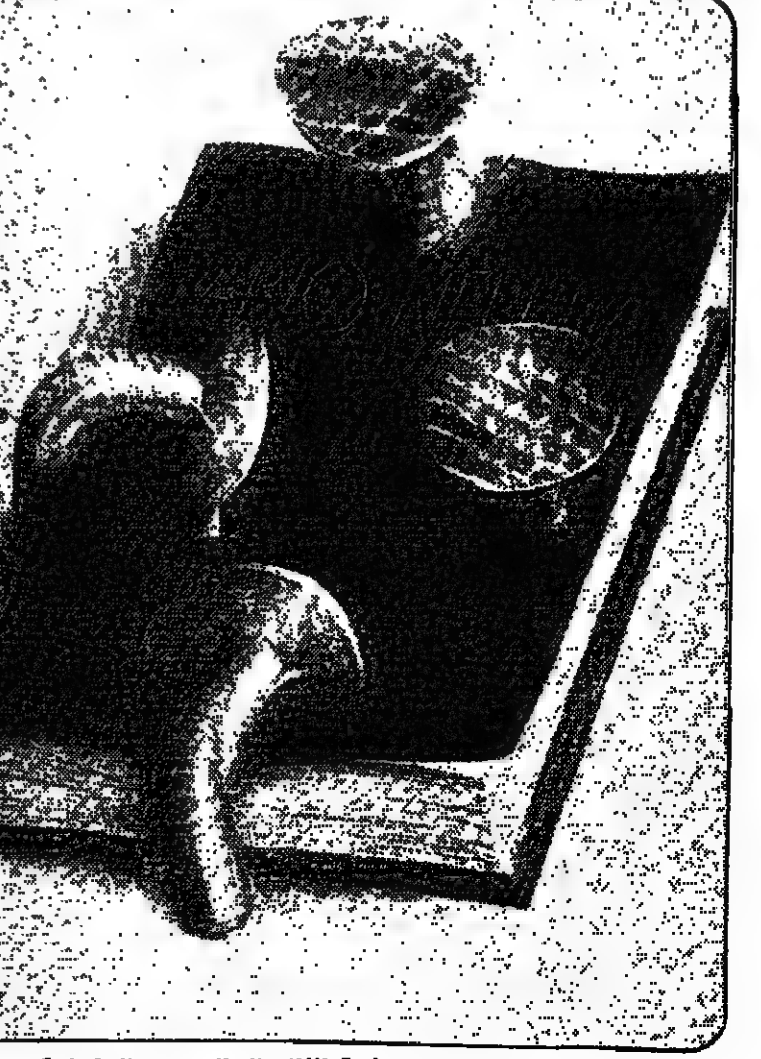
وقد برز من المصق في المجال الاعلامي ليزي وظيفته الخطيرة وليلعن للعالم اجمع ان الحرب الاعلاية لها اثارها البالغة وان للفنون التشكيلية دورا بارزا في هذا المجال

● بداية الفكرة

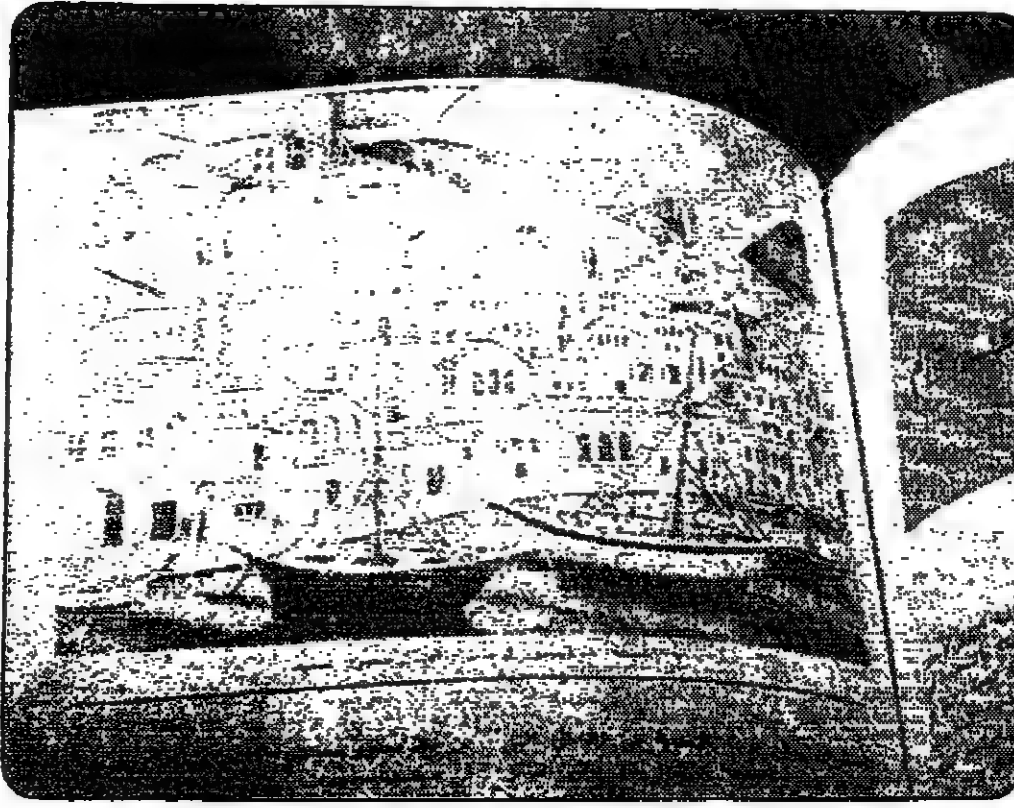
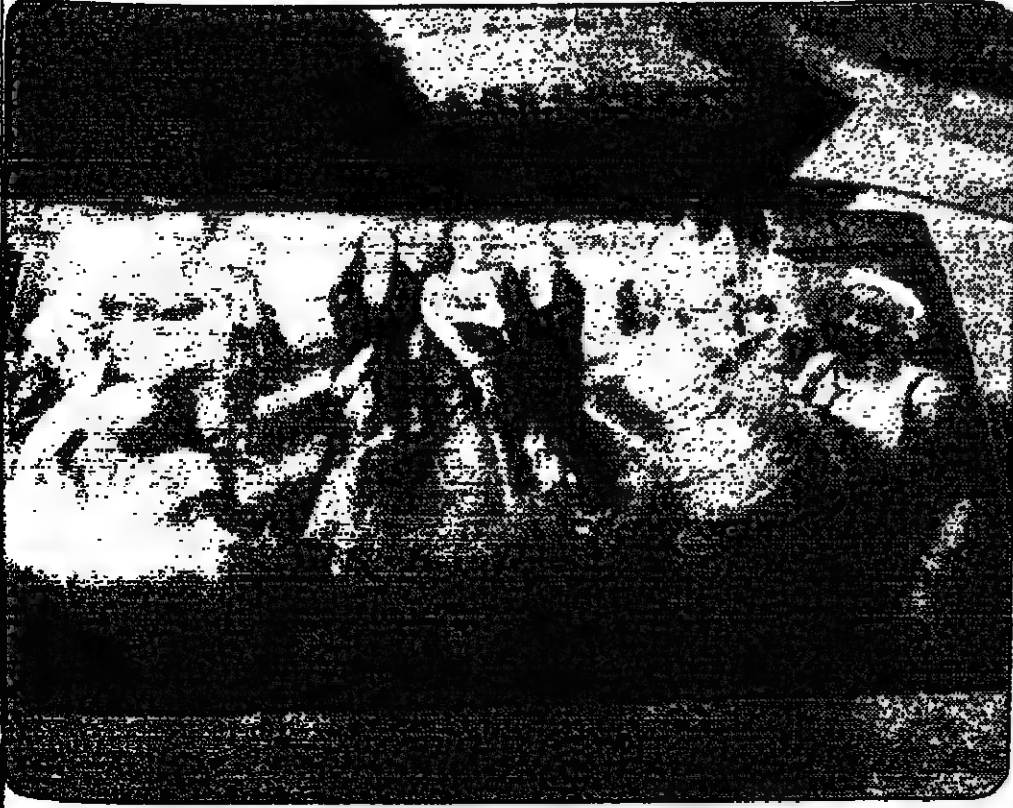
بعد تحضيرات واتصالات استمرت اكثر من سبعة اشهر تمت خلالها مخاطبة اشهر رسامي المصاحف في مختلف انحاء العالم لبي اكثر من ثلاثمائة فنان دعوة المركز الثقافي العراقي في لندن واشتركوا في معرض بغداد العالمي الذي نظمه المركز تحت شعار « نضال العالم الثالث من اجل الحرية الثقافية والسياسية » و « فلسطين الوطن المختصب » ويعتبر المعرض انجازا



★ اللوحة الفائزة بالجائزة الثالثة للفنان النيجيري هيك ديفيد وست



★ اللوحة الفائزة بالجائزة الثانية للفنان البولندي ماريان تاوونسي



الحريق

من ١٤ حكتار من الغابات الفرنسية الجميلة (أي
نحو ١٥ هكتار) مساحتها ١٥٠٠ هكتاراً، اجتاحتها
النيران في المناطق الجنوبية الشرقية، وذلك منذ
العاشر من أغسطس الجاري.

وكانت النيران بدأت تنطلق بعد خفة حبوب الرياح،
إلا أنها عانت فتلخعت بعنف لتلتهم مساحات جديدة
يوم الأحد الماضي.

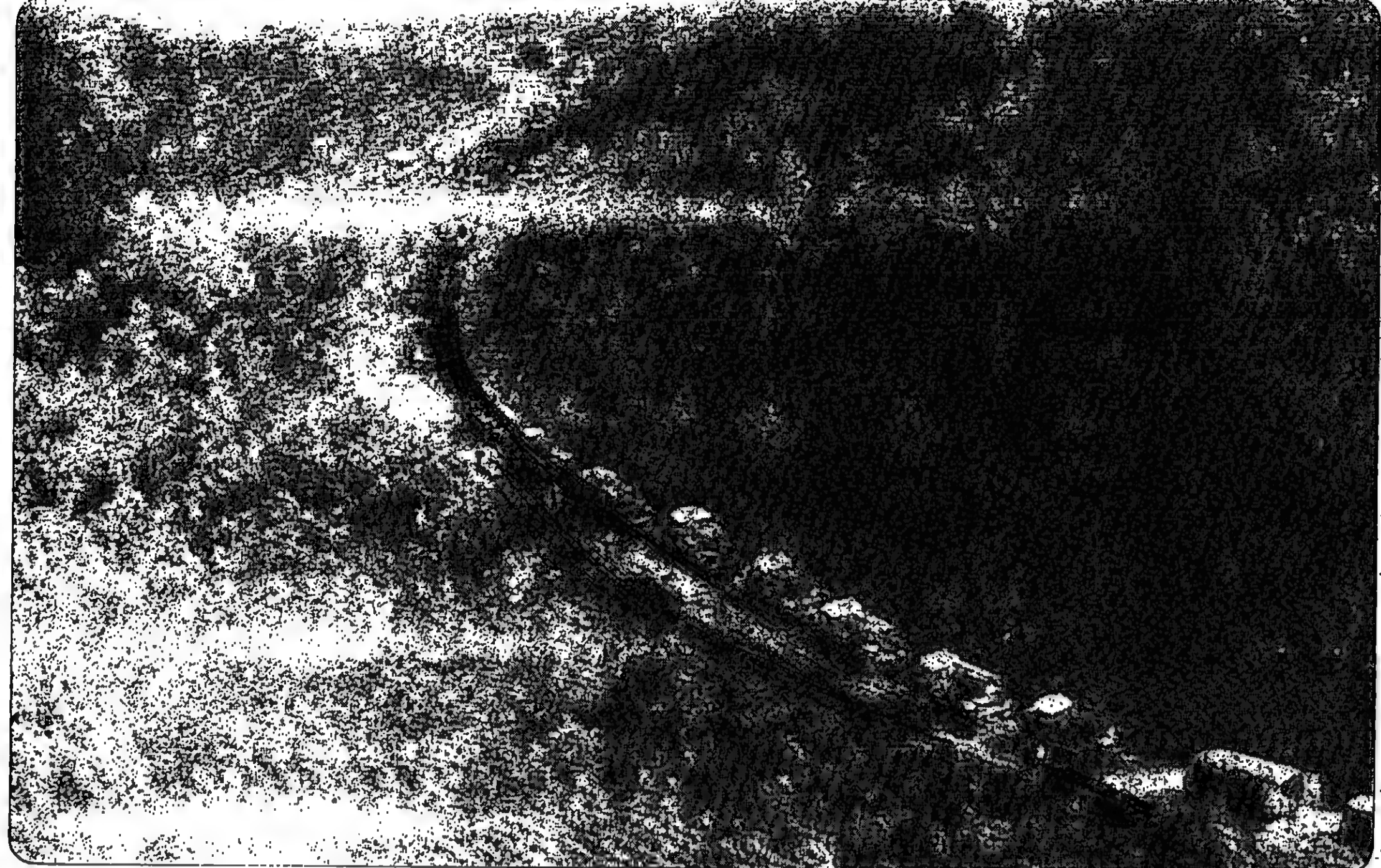
ولقد أرسلت الحكومة ٣٠٠ جندي للمساعدة على
إطفاء الحريق، إضافة إلى ١٠٠ جندي عملوا سابقاً
ليلة أيام بجانب رجال الإطفاء الذي بلغ عددهم
١٠٠ رجل.

★★★
ولقد سقط عشرون أطفانياً جريحاً إبان عملية
المكافحة.

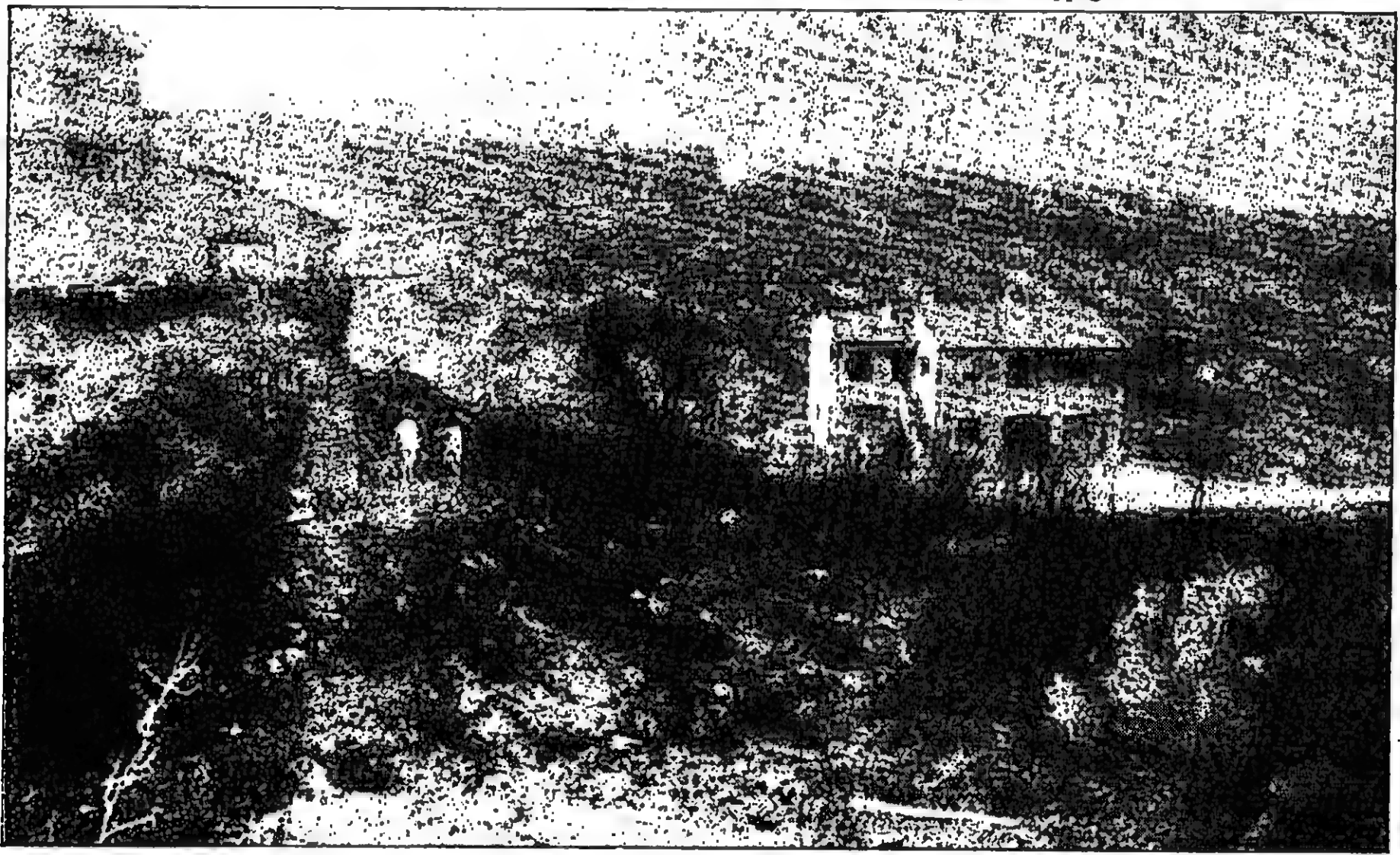
★★★
هذه « الكارثة التايغية » كما وصفها الفيغارو
الفرنسية التي خلت بأحراج فرنسا، اضطرت الرئيس
فاليري ديستان لأن يقطع أجازته وينتقل بطائرة
هليكوبتر إلى مواقع الحريق، حيث عقد مؤتمراً صحفياً
أثنى فيه على شجاعة « المحاربين » في معركة إخماد
النيران، ومتحدثاً عن حزنه ومشاعره.

★★★
وتؤكد الجهات المسؤولة أن هذه الحرائق هي من
« شغل » بعض المجرمين الذين كان أهل الضواحي
هناك شاهدوا انفجاراً منهم مشردين أشقياء في مقاطعة
« ماسيف ديه مورا » وغيرها، ومعظم هؤلاء بالطبع
مجرمون بسليقتهم ولا يقدرون جمال الطبيعة التي هي
ثروة البلاد الحقيقية.

● من غلما - باريس



● سيارات الإسعاف والأطفاء



● اجتاحت النيران كل شيء



● المكافحة



● الرئيس ديستان يشكر رجال الأطفاء في تكنتهم



● أطفائي



● هليكوبتر تشارك في مكافحة النيران

هكذا عهد للصحة

يونغ ضحية الدفاع عن القضية الفلسطينية

وليس لدى يونغ أية وسيلة للتأكد من أن محادثاته كانت تخضع للمراقبة، ولكنه قال ان «الاجهزة الفنية» الموجودة في الاسلحة الدبلوماسية تقو في طورها السياسيان وقدرة افراد على الاتصال.

وقد ظهر واضحا ان اسرائيل لديها معرفة تفصيلية عن اجتماع اندرو يونغ في الشهر الماضي مع عضو بارز في منظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي لديها معرفة عن اجتماع دبلوماسي اميركي اخر مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا.

والانطباع هو ان يونغ عندما اجتمع مع سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة يهودا بن سفير لاثانين الماضي، في غمرة شائعات عن اتصاله مع منظمة التحرير الفلسطينية، حاول يونغ المراوغة والتخلص من الحديث كان ما يحدث لا يعود ان يكون حديثا اجتماعيا، ولكن بلوم اشار الى انه يعرف من قبل ان الحديث مع زهدي الطروزي، مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة، كان هاما، الامر الذي اضطر يونغ الى تغيير روايته وإيجاز التفاصيل.

وهذا السيناريو، الذي يقول بان شقة دبلوماسي كويتي في نيويورك حيث اجتمع يونغ بمسؤول المنظمة كانت تخضع للمراقبة بكفاءة من جانب الجواسيس الاسرائيليين، لم يكشف الا في صباح الثلاثاء الماضي، فقد نشرت الاكاديمية كوستنوتشون هذا السيناريو كحقيقة واقعة، وتقول بان بلوم ابلغ يونغ عن استطاعة الاسرائيليين ان يؤكّدوا بان المحادثات التي استغرقت ١٥ دقيقة كانت محادثات «جوهريّة» ولكن بلوم لم يوضح كيف.

ويبدو بان اجتماع يونغ السري، الحظ مع مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية قد ايد امال اميركيين في إمكانية إيجاد وسيلة ما للتوصل مع منظمة التحرير الفلسطينية في المستقبل القريب، فمن خلال تصريح لبيروت هاجم الفلسطينيون حكومة كارتر، وقالوا بان «يونغ دفع لتقديم الجواسيس من منصفه لانه يعتقد ان قضية الفلسطينيين «قضية عادلة».

وفي اليومين الماضيين جاء على لسان يونغ قوله ان الخطر المأمور على اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف بحق اسرائيل في وجودها، في سياسة غير سليمة. وقال يونغ انه اجتمع مع مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية لانه واد استعداده عند المنظمة للاعتراف بالامم المتحدة رقم ٢٤٢، وهو القرار الذي يعترف بحق اسرائيل بالعيش في سلام.

اندرو يونغ، سفير الرئيس الاميركي كارتر لدى الامم المتحدة، يعيش مرة أخرى، في مشاكل وعويصة.

ومشاكله في هذه المرة تجمّع بسبب حضوره اجتماعا اعد له من قبل مع مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية، وقد حاول في بداية الامر المراوغة مدعيا ان هذا الاجتماع جاء مصادفة. وهذه الحادثة، في حقيقة الامر، تعتبر مصدر احراج لملاقات اميركا مع اسرائيل. وكان الرئيس كارتر قد وعد متابعيه بفتح «رئيس الوزراء الاسرائيلي» كجزء من اتصالات كامب ديفيد، بعدم قيام الولايات المتحدة بالاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما تضر المنظمة على رفض الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، ذلك ان هذا الرضا يتجسد في ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذي يدعو الى قيام فلسطين علمانية موحدة وينكر وجود دولة يهودية.

وتقول وزارة الخارجية الاميركية ان اجتماع يونغ مع مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية «اجتماع غير مفوض به» كما تعرض يونغ للتأنيب لانه - من جانب وزير الخارجية سايروس فانس، وعلى اية حال يبدو بان ثمة حقيقة واضحة وهي ان الولايات المتحدة بدأت في الادة الأخيرة تتجه نحو فكرة ضرورة بحث «حقوق الفلسطينيين» مع منظمة التحرير الفلسطينية بطريقة او باخرى، وذلك رغم الاتفاق المسبق بين مصر واسرائيل على بحث تلك الحقوق ضمن نطاق اتصالات كامب ديفيد، ويشمل هذا اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في الوجود، اما عن طريق الاعتراف بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢، او بطريقة اخرى.

والحقيقة ان الولايات المتحدة واقعة في كارثة حقيقية بسبب موقفها تجاه الفلسطينيين. فما لم يتم البدء واطار تحرك جديد حيال هذا الجزء من اتصالات كامب ديفيد (حتى الان لم يتحقق شيء) فان العلاقات مع المملكة العربية السعودية والدول النفطية الاخرى ربما تنقل متازمة كما هي، ولن تقيّد الدبلوماسية الفاضلة والمزودة في شيء.

ياديين: كلام فارغ

وصف نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ياديين التنازير التي نشرت في واشنطن والتي تفيد بان الخيارات الاسرائيلية (الموساد) كانت وراء استقالة اندرو يونغ بعد التمسك على اعترافه باستعداده عند المنظمة للاعتراف بالامم المتحدة رقم ٢٤٢، وهو القرار الذي يعترف بحق اسرائيل بالعيش في سلام.



الملك حسين يقود الطائرة بنفسه

مشتركة بين فتح والحسين؟

اختلاف التفكير

قد يكرس ذلك في تفكير الحسين الان، ولكن ياسر عرفات بالتأكيد لا يكرس على هذا الاساس.

لقد افقد الفلسطينيون نحو ٨٠٠٠ شهيد خلال الشباكات ١٩٧٠ - ١٩٧١ وبرغم كافة المظاهر الرسمية، فاتهم لن يضعوا ثمنهم كاملة، من جديد. في الملك، واكثر من اللازم.

وطالما ان اسرائيل ومصر تقمان امام عقبة مسدودة حول المفاوضات المتعلقة بالضفة الغربية، فبمقدور الحسين ومنظمة التحرير العمل بصورة مشتركة رسمية. ولكن اذا تمكنت الولايات المتحدة من انجاز نوع من التقدم وحل مشكلة الحكم الذاتي، حينئذ قد يجد الحسين وعرفات باتهما بيسان في طريقين مختلفين، مرة ثانية.

اي عندما يعاد خلط الأوراق فوق المائدة وطرحها علنيا، فان كلا من الطرفين قد يعتبر نفسه الحاكم الحق المسؤول عن الضفة الغربية، وهي منطقة اقل من ان تقدم جائزة بالنسبة للفرد من الفلسطينيين في ان يقولوا بالتخلي عن مفهوم الاستقلال الذي يتكلمون من اجله، وياليتهم للملك حسين في التخلي عن حق سيادته عليها.

الملء حسين فصل جديد من العلاقات الاردنية - الفلسطينية

موقفا حيا ودودا، ذلك ان بعض المسؤولين القيايين في المنظمة يظنون متحفظين حول مسألة علاقاتهم بالملك حسين.

خندق واحد

فالملك يوصف الآن بأنه حليف، لا بل في الحقيقة، كما قال متحدث باسم المنظمة، «اتنا في كل حال» نقف في خندق واحد، ونلتزم بالخطة نفسها، وبقرارات قمة بغداد المناهضة لاتفاقيات كامب ديفيد ١٩٧٠. موقف الحسين سليم، وهو موقفنا نفسه، «ولكن التحفظ يبقى، حيث تركيز المتحدث المذكور باسم المنظمة بان الوفد الفلسطيني الذي رافق وزير الاعلام الاردني، عدنان ابو عودة، في زيارته الأخيرة لدول الخليج لجمع الاموال المالية لانجاز مشاريع في الضفة الغربية، كان وفدا من جهة فتح فقط - وليس من منظمة التحرير الفلسطينية، يعكس الشكوك العميقة.

ولقد تمكن الحسين من البقاء في عرشه طوال هذه الفترة، لانه يعرف ما الذي ينبغي عمله للحفاظ على ذلك العرش. وهو الان تماما، يقف في مقدمة الحلة العربية الساعية الى سلام عادل وشامل، والا لكان وجد نفسه مناسقا مع الموجة المضادة للسادات، او سائرا معها.

في دمشق

الفلسطينيون يدركون ذلك. فسفي ايلول/سبتمبر الماضي، عندما اجتمعوا في دمشق، «كعنوان عربي حقيقي» مع وزراء الملك يقومون بجولات ولقاءات مع اعضاء القيادة الفلسطينية، والملك شخصيا يعقد اجتماعات مع رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات.

خلال عام واحد

خلال سنة واحدة تم كل ذلك. ففي الصيف الماضي كان الملك حسين لا يزال يسعى لتقويم فكرته المنمعة باقامة مملكة متحدة، وهي التي من شأنها ضمان عودة الضفة الغربية الى الاردن في حال تخلي اسرائيل عنها، وكان الاردن يسلك بزمام الضفة ويحكمها منذ ١٩٤٩ وحتى ١٩٦٧.

ظل موقف منظمة التحرير قائما في ان الحسين اضطر للانصياع والالتزام بقرارات الرباط لعام ١٩٧٤، والتي فيها تقرر العمل من اجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة، وفي هذا السياق للاحداث تم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل اوحيد ومتحدث باسم الشعب الفلسطيني، بما فيه مواطني الضفة الغربية الذين كانوا تحت امرة الملك حسين من قبل.

ولكن في الوقت الذي يلتزم فيه المعامل الاردني بهذا الموقف الرسمي، وكذلك منظمة التحرير، فان موقف المنظمة تجاه الملك يمكن وصفه بأنه سليم، اكثر من وصفه

أرب موت

انه العالم الخارجي او الملك حسين قام بتحول عملي حزينان الاسود، عبر اشتباكات دموية تمكن خلالها الجيش الاردني من كسر شوكة المقاومة الفلسطينية في الأردن.

كان الملك حينئذ، اوتق الحلفاء لأميركا في الشرق الأوسط، يبني على حبال مشدودة تكاد لا تنهت، في مساعيه للبقاء محكما بالأحداث.

ولكن الملك الان، قام بتحول مثير ليصبح حليفا قويا لمنظمة التحرير الفلسطينية ومنقدا للسياسة الاميركية.

والعقيد معمر القذافي، الزعيم الليبي، الذي كان قطع مساعداته عن الاردن فور تحرك الملك لسحق المقاومة الفلسطينية، اخذ بحبي الحسين «كعنوان عربي حقيقي» وها هم وزراء الملك يقومون بجولات ولقاءات مع اعضاء القيادة الفلسطينية، والملك شخصيا يعقد اجتماعات مع رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات.

خلال سنة واحدة تم كل ذلك. ففي الصيف الماضي كان الملك حسين لا يزال يسعى لتقويم فكرته المنمعة باقامة مملكة متحدة، وهي التي من شأنها ضمان عودة الضفة الغربية الى الاردن في حال تخلي اسرائيل عنها، وكان الاردن يسلك بزمام الضفة ويحكمها منذ ١٩٤٩ وحتى ١٩٦٧.

صدي استقالة يونغ بين الاميركيين الزنوج

هذا. وقال بان سايروس فانس قد علم كافة تفاصيل الرواية من المبعوث الاسرائيلي، وأنه غضب غضبا شديدا وطلب حضور يونغ على الفور.

وعلى الرغم من ان الروايات التي تتحدث عن التجسس على بيت السفير الكويتي تبدو خيالية جدا، الا ان ما لا شك فيه ان المبعوث الاسرائيلي والاجتماعية العلنية هي التي ادت الى تقاوم الازمة واضطراب كارتر الى قبول استقالة السفير يونغ. ولم يقلق القدس الان هو موقفها في المفاوضات السلام ومضامين الشعور بالذلل بين الزوجين البارزين اعضاء الحكومة الاميركية.

وهناك شعور متزايد بين الزعماء الزوجين بان المشاكل الاقتصادية الناتجة من أزمة النفط ستؤثر على الجالية الزنوجية، باعتبارها اقرب سكون على الجالية الزنوجية.

وقال بان سايروس فانس قد علم كافة تفاصيل الرواية من المبعوث الاسرائيلي، وأنه غضب غضبا شديدا وطلب حضور يونغ على الفور.

وعلى الرغم من ان الروايات التي تتحدث عن التجسس على بيت السفير الكويتي تبدو خيالية جدا، الا ان ما لا شك فيه ان المبعوث الاسرائيلي والاجتماعية العلنية هي التي ادت الى تقاوم الازمة واضطراب كارتر الى قبول استقالة السفير يونغ. ولم يقلق القدس الان هو موقفها في المفاوضات السلام ومضامين الشعور بالذلل بين الزوجين البارزين اعضاء الحكومة الاميركية.

وهناك شعور متزايد بين الزعماء الزوجين بان المشاكل الاقتصادية الناتجة من أزمة النفط ستؤثر على الجالية الزنوجية، باعتبارها اقرب سكون على الجالية الزنوجية.

ثمة دليل متزايد يشير الى ان الضغوط الاسرائيلية على الولايات المتحدة لعزل منظمة التحرير الفلسطينية عن مقاضات السلام في الشرق الأوسط ربما تؤدي الى نتائج كسبية.

ان اجبار اندرو يونغ السفير الاميركي لدى الامم المتحدة على تقديم استقالته يبدو بأنه يخلق الشيء نفسه الذي كان الاسرائيليون يحاولون تفاديه: حدوث نفوذ داخلي هائل يؤيد القضية الفلسطينية.

ان ظروف مغادرة اندرو يونغ، بالإضافة الى حقيقة ان السفير الاميركي في فيينا ميلتون وولف لم يلق نفس المصير، من شأنها مما حدث وتوتر كبير بين الجالياتين الزنوجية واليهودية في اميركا - وتشمل التعبيرات الواضحة في تلك السلسلة من التصريحات التي يطلقها الزعماء الزوجين، سواء كانت تصريحات مباشرة من مقلي منظمة التحرير الفلسطينية عن هذا التأييد.

وجاءت ردة الفعل القاسية من الأب جيس كاكسون الذي قال بأنه يأمل في عقد اجتماع بين الزعماء الزوجين ومنظمة التحرير الفلسطينية «من اجل تحديد كيفية حل تلك المشكلة، وذلك لانا لسكون طرفا في التنازع الاقتصادي اذا ما تقعر الوضع في الشرق الأوسط».

وقال ان التوتر القائم بين الجالياتين الزنوجية واليهودية «ياختر ماما قد يتفاكر البعض». وتناول الأب جاكسون بالذكر عددا من القضايا يرجع تاريخها الى عشر سنوات خلت عندما كانت الجالياتين متحفظتين في وجهات النظر، ومن بين تلك القضايا موضع الخلافات قضية حل مشكلة البطالة، واعتراف اسرائيل وإسرائيل وعلاقاتها القوية مع جنوب افريقيا.

وقد نفى السفير اندرو يونغ ان تبلغ ردة فعل استقالته الى حد تضارب الشعور المعادي للسامية، ولكنه قال «اعتقد ان ثمة غطرسة في النفوذ اليهودي، الامر الذي عمل على تعقير ردة فعل بين الجالية الزنوجية، وهي ردة فعل طبيعية، ولكنها لا تبلغ مرحلة معاداة السامية».

وقال ينيامين هوكس المدير التنفيذي للجمعية الوطنية لتسيرة الملونين ان فشل وزارة الخارجية الاميركية في اتخاذ اي اجراء ضد السفير وولف كان دليلا على اتباع سياسة مزدوجة ضد المسؤولين الزوجين في البلاد.

وعلى الرغم من قيام عدة زعماء من الزنوج بتعبئة الوضع، الا ان حقيقة ان السفير وولف من الشخصيات الوطنية البارزة بين افراد الجالية اليهودية قد علت بلا شك على زيادة الحساسية بالتظلم.

ولكن الفرق بين هذين الدبلوماسيين هو ان السفير وولف قدم تقريبا عاجلا عن اتصالاته الثلاثة التي عقدها مع منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا، وبينما السفير اندرو يونغ مع انه شرح كافة الظروف الى المبعوث الاسرائيلي لدى الامم المتحدة، تخطى وزير الخارجية سايروس فانس بعلمه

محنة أفغانستان

مقيدون الى الارض. ثم قام سانجوه بعب التبريز عليهم واشعلوا فيهم النيران. وقال الشاهد انه قام بعد ذلك بعد الحث فوجدها ١٥٢ جثة. ثم جاءت سيارة شحن اخرى وادها وفيها مثل هذا العدد من السجاء، ولكن الحشاي هذه المرة القوا في حفرة عمدا سلفا وجاء تراكور يقيده جنود وبدأ يسير قوقهم حتى سوي قوتهم بالاراض. يقول المرفف: ان كل ما قاله الجنود بعد ذلك ان الرصاص صار بهم.

وقال جوتي قايبت صديق بريطاني كنت قد تعرفت عليه خلال زيارتي السابقة لافغانستان. وقد روى لي هذا الصديق قصة اخرى تتمثل فيها ابعث انواع الوحوش قال: كان مارا ببلدة حيرات فرأى ٨٤ طالبا كانوا قد تظاهروا ضد النظام بقبود امام منازلهم وتلقوا عليهم النيران. ويرى الشوار على فطاعت الحكومة بقتلهم بمائة، يعمل اهل اسكادين اعرفها من قرية كانت في الونة الاخير معرعا لقتل عنيف بين الشوار وقوات الحكومة.

قال لي هذا الاستاذ وقد ارتدى لباس اهل الريف وكنت اعرفه بلبس على الطرح الحديث: ان مهنة التعليم هنا اميحت مستحيلة. فالثوار يقتلون الاساتذة الذين يلتقون لاميدهم عقائد النظام الجديد. قد ياخذ اهل الانطباع بان القوات المناهضة للحكم والتي تتألف في معظمها من رجال القبائل انما تحارب من اجل الاشياء على النظام القديم وحياة الاقطاع البالية والتركيب الدينية المتزمتة. ولكن ان تحدثت الى الناس فانك تجد حتى اهل المستفيدين من النظام الجديد يقولون بان الثورة ليس هدفها الرغبة في العودة الى الماضي وانما الوشوف في وجهه العبدية والحكم الفردي.

«كاتب هذا المقال مسؤول دولي له خبرة تزيد عن خمس سنوات في شؤون وسط آسيا. وقد قام بجولة واسعة في أفغانستان مؤخرا بوصفه موفدا في احدى وكالات الامانة الدولية».

عانت أفغانستان خلال الأشهر الخمسة عشر الأخيرة من القتل والدمار أكثر مما عانته حتى في عهد غزاتها من امثال الاسكندر الأكبر وجانكيز خان وتيمور لوك، فجميع هؤلاء قاموا في الاقل ببناء امبراطوريات فوق اقناض، لم يتحدث الى افغانيا ليس له قريب او صديق لم يسجن او يقتل او قتل. وقد جاء القتل والارهاب والدمار الى هذه الدولة التي يبلغ عدد سكانها ١٤ مليونيا في شهر ابريل ١٩٧٨ في اعقاب الاطاحة بحمد داود على يد نور محمد تراقي الذي يدعمه السوفييات، الاف سجنوا واعدوا. وفي حيرات احدى المدن افغانية الرئيسية قرب الحدود الإيرانية قيل ان ما يتراوح بين خمسة وعشرين ألف شخص ومئة ألف شخص قد فقدوا ارواحهم منذ الانقلاب. لقد تحت القصة للموحية خلال المراع على الحكم في افغانستان. وخلال جولتي في افغانستان قابلت رجلا قال انه يعمل لحساب النظام الجديد. قال هذا الرجل انه ذهل بل عدم عندما شاهد حادثة قتلها بام عينه. وقال انه لو لم يكن ربا لاسرة لاقدم على الانتحار بمعتقلين من الرجال ويطروا ظهرا الى ظهر. جاءت بهم من الريف - كانوا جميعا من الحزاز. وهي فئة عرقية تتحدر من الفزارة المول. وتشكل المصدر الرئيسي لليد العاملة في أفغانستان اليوم. وعلى بعد ايام قليلة من كابول العاصمة السقي بالسجاء وهم

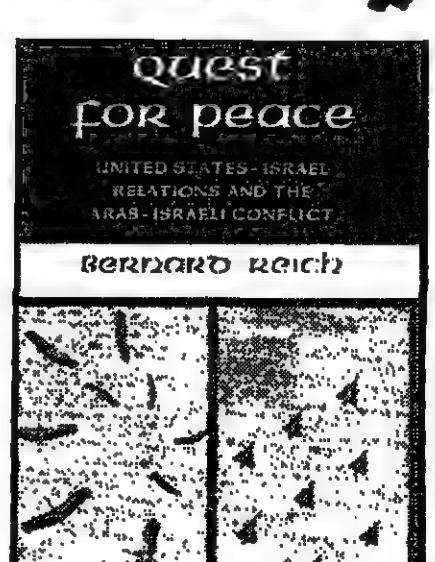
المنش من السلام ٤٧ نتائج اتفاقيات فاء الاشتباك

بين البلدين وكانت قد قطعت بعد حرب ١٩٦٧. وتبوءت المذكورات في السعودية ومصر بيان مشترك في اعقاب زيارة تكسون لاردن في ١٨ يونيو. وفي كل حالة اوضحت الولايات المتحدة التزامها بتحقيق السلام في المنطقة وقيام تعاون اوثق مع الدول العربية.

اما زيارة تكسون لاسرائيل فقد كانت حساسة بشكل خاص وجري رسدها بدقة لمرة ما اذا كانت هناك أية دلل على تغيير في السياسة الاميركية حيال الصراع العربي الاسرائيلي. وفي تبادل الانخاب مع رئيس اسرائيل كاتير سمي تكسون الى تلعب اسرائيل بالقول ان الولايات المتحدة في سعيها لتحقيق علاقات افضل مع جارات اسرائيل ان تمت تحت أي ظرف من الظروف الى المساس بالصداقة التقليدية التي تربطها باسرائيل او بدعما لها. واعاد تكسون تأكيد التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل على المدى البعيد وبالمبدأ القائل بحق كل دولة من دول المنطقة بالعيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها ويتحقق مصالحها المشروعة ضمن إطار السلام. وتعهد كذلك باستمرار الولايات المتحدة في تزويد اسرائيل بالمعدات العسكرية والاقتصادية والعلمية والفنية.

وفي اعقاب زيارة تكسون اتفق بصورة عامة على نسخة من الوقت قبل البدء بالجولة الثانية من الجهود للتوصل الى اتفاقيات جديدة. وقد كان ذلك لائحة الاجال امام تعزيز المواقف واجراء مباحثات بين الولايات المتحدة والغرفاء المعنيين وكذلك لائحة الاجال امام العرب للتشاور.

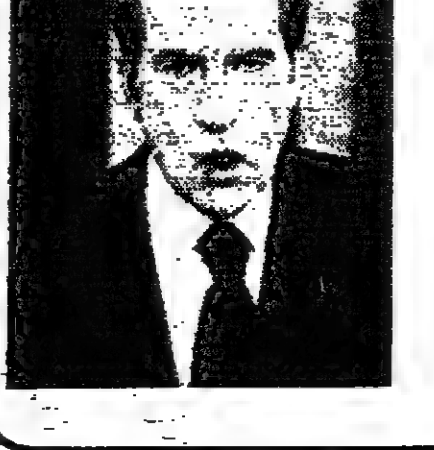
تطور الاحداث بعد الاتفاقيات واستقالة تكسون



المصالح موارد النفط الى الولايات المتحدة وحلفائها وابعاد امكانية حدوث مجابهة مع الاتحاد السوفياتي. ولتحقيق اهداف هذه السياسة اعتمدت الولايات المتحدة ان سياسة الخطوة فخطوة الى السلام هي افضل السبل وان تحسين العلاقات مع الدول العربية سيسهل هذا الجهد. ولم تتقل الولايات المتحدة علاقاتها التقليدية الوثيقة مع اسرائيل. فقد وضعت في اساس مساعيها البقاء على قوة اسرائيل العسكرية في مستوى يوفر لها الدفاع عن نفسها ضد أي هجوم عربي عليها.

وكان وضع هذه المفاهم في شكلها الرسمي أحد العناصر وراء زيارات تكسون - فسفي مصر، وقع تكسون والسادات وثيقة تنظيم مبادئ العلاقات والتعاون بين مصر والولايات المتحدة في القاهرة في الرابع عشر من شهر يونيو ١٩٧٤. وفي سورية، وافق الرئيسان على اعادة العلاقات الدبلوماسية

في الحادي والثلاثين من مايو وقعت سورية واسرائيل اتفاقية فك الاشتباك في جنيف. وقد وقعها عن الجانب الاسرائيلي الجنرال هيرل شافير وعن الجانب السوري الريفادير عدنان طيارة. وقد انطوت هذه الاتفاقية على مكاسب للجانبين كتلك التي انطوت عليها اتفاقية المصرية الاسرائيلية. وادى انجاز فك الاشتباك بين سورية واسرائيل بعد وقت قصير من الاتفاق بين مصر واسرائيل ونتيجة لجهود وزير خارجية الولايات المتحدة الدكتور كيسنجر مباشرة، الأساس في تحقيق التسوية بمرم الجهود لاقاء الاتحاد السوفياتي مشاركا ومنه من اقامة عقيات في طريق كيسنجر - وبخاصة تكسون وكيسنجر - راضية عن هذا الانجاز وقد سجلت الاتفاقية الثانية نهاية اول مرحلة من مراحل دبلوماسية ما بعد الحرب. وللتوسيع هذه المرحلة، والولاية وتنفيذ اجازاتها ولجني ثمار علاقاتها العامة قام تكسون بزيارة مصر (١٢-١٤ يونيو) والمملكة العربية السعودية (١٤-١٥ يونيو) وسورية (١٥-١٦ يونيو) واسرائيل ١٦-١٧ يونيو والاردن (١٧-١٨ يونيو). وقد لغص كيسنجر اسباب هذه الزيارة في مؤتمر صحفي عقده في السادس من يونيو فقال: ان نجاح مفاوضات فك الاشتباك على الجبهتين خلق ثروفا تحتم وضع علاقة على المدى البعيد بين الولايات المتحدة وهذه الدول العربية وبينها وبين اسرائيل على أسس جديدة. وستكون هذه فرصة ملائمة كي يجسد الرئيس الالتزام الاميركي تجاه هذه العلاقة الجديدة التي سيقعها عن طريق اجراء محادثات مع القادة الذين لم يتج له في بعض الحالات الاجتماع بهم والذين في كل الحالات لم يجتمع بهم منذ مدة طويلة. وكانت زيارة تكسون خليطا من التريب المؤثر والاحتفالات المثيرة والمباحثات السياسية والدبلوماسية ذات الطابع الأكثر جدية. وساعدت البيانات والالفاظ التي صدرت عن اجتماعاته على توضيح الموقف الاميركي وابعاد سياسته. وكانت هذه السياسة كما تبين من مرحلة ما بعد الحرب الاولى خليطا من التريب المؤثر والاحتفالات التقليدية مع اسرائيل والعلاقات المحسنة مع العرب. ولتمت الولايات المتحدة بقوة بالعمل نحو التوصل الى تسوية بين اسرائيل والدول العربية كأفضل وسيلة للحفاظ على استقرار وامن المنطقة على المدى البعيد ومنع المراسعات التي يمكن ان تعرض مصالحها الى الخطر. وفي مقدمة هذه



أضواء على الأحداث

الحل البديل



يقلم الدكتور

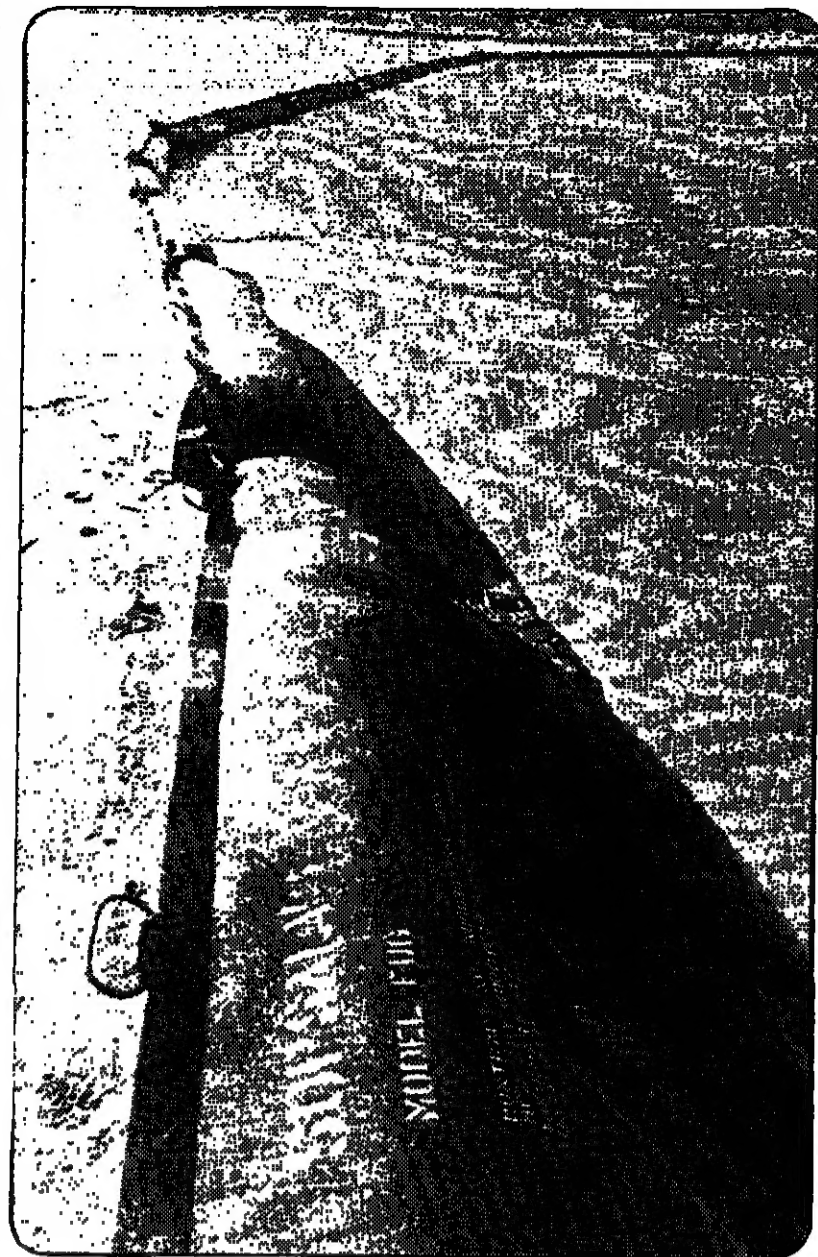
محمد عبد العزيز أبو سخيلة

كثير الحديث هذه الايام حول «ما هو البديل؟» فبديل ماذا؟ هناك ثلاثة قضايا رئيسية هي: القضية الاولى: التسويات السياسية الاميركية (الاستسلام) القضية الثانية: رفض هذه التسويات والصمود والاستعداد لحرب تحرير شعبية، لتحرير كامل التراب العربي المقتصب القضية الثالثة: الحرب والمواجهة الفورية والواقع الدولي الحالي يقدم الحوار حول التسويات السياسية الاميركية بدءا من اتفاق ديفيد مروراً بقرارات كرايسكي واستمراراً لما بعد ذلك. ولقد استطاع الاستعمار والاعلام بصفة عامة، ان يوصل الانسان العربي الى مرحلة ما كان اطلاقاً ان يصل اليها لولا هذه الحملات الاعلامية النفسية المركزة المكثفة، ضد الذات العربية، وعدم قدرتها على المواجهة، ومن هنا اصبح الانسان منا يسمع السؤال المكرر عدة مرات يومياً ..

اذا لم يكن هذا فما هو البديل؟ اي ما هو بديل التسويات او ما هو بديل الاستسلام؟ هل هناك في الافق ما يوحي بان عملاً عربياً مرتقياً يمكن ان يحدث؟ الحقيقة التي لا تدانيها حقيقة ان اقتتاد الخطة الاجابية هو الذي اوصلنا الى هذا التساؤل، فحين نملك لقاءات عربية، خرجت بمقررات، هي في الحقيقة يمكن تسميتها افكار عامة لاتفاق عربي على الاهداف والوسائل لكن لم نصل الى الان الى النقطة التالية، وهي كيف يمكننا الانتقال من تحديد الاهداف والوسائل، الى كيفية الوصول اليها، ووضع البرامج التنفيذية والمرحلية لها، وهذه هي ما تسمى خطة العمل .. ولعل هذا السبب بالذات هو الذي اوصل الانسان العربي الى حالته التي تشبه حالة الباس، والقول لهذا المواطن العربي «لتناضل ولنمجد» فرد عليك على اي اساس يمكن اعتقاد هذا القول؟ فلا تجد الاجابة عليه ..

والكل منا يعرف ان المعطيات الدولية والعربية الحالية لا تشر الى امكانية نجاح أية حرب عرسة فورس في فلسطين الأوضاع الحالية، ووضع حله للصمود، تحتاج هي الاخرى الى برامج مفسدة وهذا غير مقبوس، وليس في اي ان الاستسلام مفروض .. ان ما العمل؟ ونحن نعتقد ان افضل طريق مكرس سلوكه كيدل عن الاستسلام هو: اولاً - ان تعد احدى الدول العربية او منظمة التحرير الفلسطينية اقرباً مخططاً له، وفانما على توقعات واحتياطات واعمال تلح ان تكون خطة عمل ناجحة، وان يدعي بعد ذلك مؤسراً قمة عربي فاضلة هذه الخطة، ونشكيل لجان فنية لدراسة ذلك دراسة جديده للوصول في النهاية الى خطة نهائية. ثانياً - يجب ان يحسم مؤتمر القمة قبل مناقشة هذه الخطة مسألتين: المسألة الاولى: التسويات السياسية والعربية مستحابة اكثر، وله فعالية عالية بدرجة اكبر. ثالثاً - ان توضع خطة اعلامية مركزة لبيان هذه الاهداف، وتسمية الجماهير العربية تعبئة عامة ضد الاستسلام، والوصول بها الى فهم روح المرحلة الجديدة.

لقد ان الاوان لامة العرب ان تس ها اف كان القادة مخلصون وجادون في اقتناذ اتمهم لا الوصول بها الى الهاوية، وان يضعوا كافة امكاناتهم في خدمة المعركة.



انتوب النفط

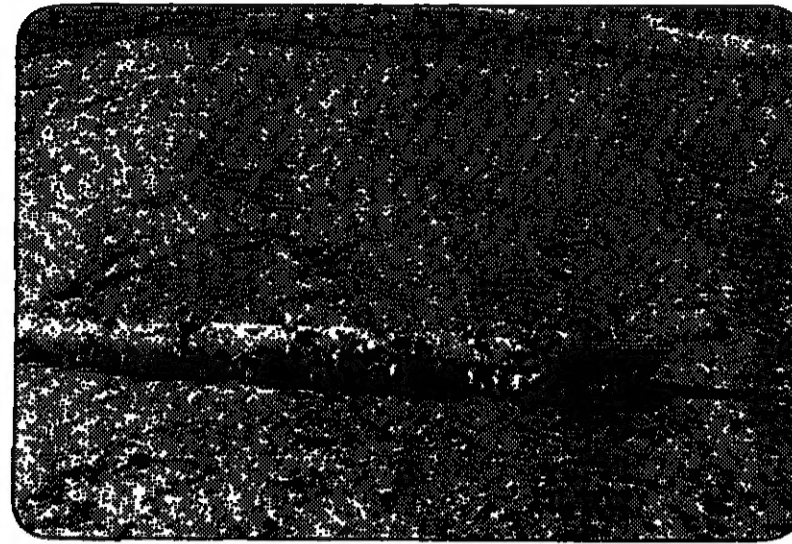
نفط المكسيك يفرزوتكساس

تسرب النفط المستمر من حقول المكسيك، خلال الأشهر القليلة الماضية، يزداد امتداداً نحو الشمال باتجاه شواطئ تكساس، مما يهدد المرافئ والشواطئ معاً، ويمنع صيد الأسماك في المنطقة كلها.

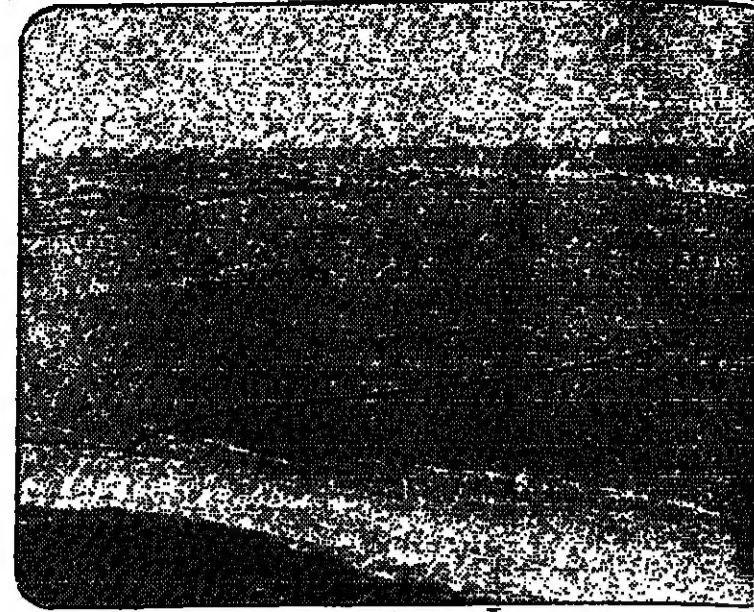
وتبلغ عمق الطبقة الملوثة أحياناً، في مياه البحر، أكثر من ١٢ متراً؛ ويحاول ٢٥٠ عاملاً العمل دون زيادة رقعة التلوث عتياً، إلا ان البيرين اللتين تم حفرهما مؤخراً الى جانب حقول النفط هناك خفتت من حدة التسرب.

وتقوم حملة الآن من جانب صيادي الأسماك وأصحاب الشركات، ضد حكومة المكسيك، والحكومة الأمريكية، تتهمةما بالأهمال وعدم الأسراع في تلافي هذا التسرب الواسع لكميات النفط.

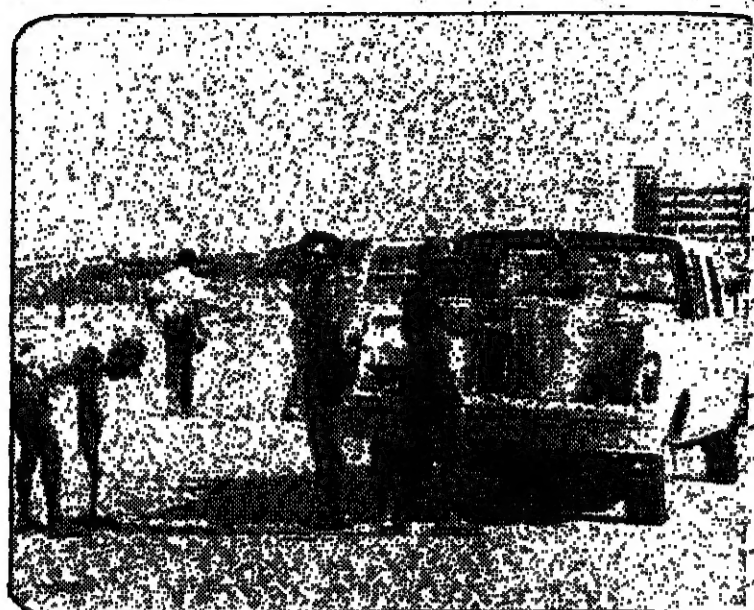
● من غاما - باريس



رقع التلوث تسطح فوق المياه



المياه الملوثة



العمال يحاولون منع ازدياد التسرب

الدعم العسكري الأميركي لإسرائيل

الأرض شقة الدراسات الفلسطينية

الأميركية «وأضاف الدرسون نقلاً عن مصادر سرية أميركية» ان الولايات المتحدة أرسلت الى إسرائيل من مخازنها في أوروبا ٣٨ دبابات م ٦٠ و ٥٠٠ ناقلة جنود، كما أرسلت سلاح الجو الأميركي من مخازنه الى إسرائيل أثناء حرب تشرين ٢٤ طائرة فانتوم و ٤٠٠ صاروخ ما فريك فلم يبق من هذا النوع في المخازن سوى ٢٢ من الكمية المطلوبة ٣٠٠٠ صاروخ شرايك فلم يبق في المخازن منها سوى ٥٪ من الكمية المطلوبة (٢٤) وفي إطار اتفاقية سينا الموقعة في اول ايلول عام ١٩٧٥ التزمت الولايات المتحدة بتبعية حاجات إسرائيل للمدى الطويل، كما التزمت بتزويد اضافي للسلاح في حالة الطوارئ. وتقدرت الصحف الاسرائيلية قيمة الاسلحة التي تعهدت الولايات المتحدة بتسليمها للكيان الصهيوني بعد توقيع اتفاقية سينا بحوالي ١٠٠ مليار دولار سنوياً على مدى عشر سنوات، من ضمنها اسلحة لم يزود بها حلف الأطلسي وأخرى تؤخذ من مخازن القوات الأميركية. ومن بين الاضافات الجديدة من الاسلحة المتطورة والحديثة من بينها ١٢ طائرة من طراز كوبرا المزودة بالصواريخ هارون وبالصواريخ المضادة للدبابات و ١٠٠ صاروخ بحر - بحر من طراز هارون وصواريخ مافريك وقذائف فلوفا وهويو موجهة بالتلفزيون (٢٢) وقد ذكرت صحيفة دافار (٢٢) الاسرائيلية ان إسرائيل حصلت ما بين حرب تشرين وحتى نهاية عام ١٩٧٥ على حوالي ١٠٠٠ دبابات من طراز م ٦٠ منها أكثر من ٦٠٠ دبابات نقلت أثناء الحرب وبعدها مباشرة من مستودعات الجيش الأميركي. وكتب المعلق الأميركي جاك اندرسون في اواخر عام ١٩٧٥ في صحيفة واشنطن بوست يقول «ان تزويد إسرائيل بالاسلحة بشكل مكثف، أفرغ بشكل خطير مخازن الاسلحة

وبالاضافة الى الجسر الجوي اقلعت ٤٠ طائرة فانتوم من دوفر الى إسرائيل وزودت بالوقود عشرات المرات من قبل طائرات صهاريج في الجو كما أرسلت ٥٠ - ٦٠ طائرة من طراز شكاكي هوك بعضها بالبحر والبعض الآخر بالسفن (٢٨)

وتقول صحيفة ميفر ان طائرات الفانتوم اخرجت بناء على طلب الرئيس الأميركي من فرق الطيران التابعة للجيش الأميركي كما أفرغت مخازن الدبابات والنوع مختلفة من الصواريخ والقذائف الجوية (٢٩) وبعد حرب تشرين بدأ تزويد السلاح الأميركي للكيان الصهيوني على اساس برنامج للتسليم طويل الامد، عرف باسم رمزي هو برنامج «مطمون» (اي الكنز المخبأ) وقسم الى ثلاث برامج فرعية هي مطمون (١) الذي يدعي به في شهر كانون الاول عام ١٩٧٢، وفي شهر حزيران عام ١٩٧٤ طرح البرنامج الثاني مطمون ب، اما القسم الثالث المعروف باسم مطمون ج فقد طرح لأول مرة إطار اتفاقية سينا، ثم أعيد طرحه وتعديله في اب ١٩٧٧.

وفي إطار هذا البرنامج حصلت إسرائيل فور انتهاء حرب تشرين على مساعدة مالية استثنائية من الولايات المتحدة بقيمة ٢٠٢ مليار دولار لتمويل المشتريات العسكرية ولتمويل الخسائر التي لحقت بها أثناء الحرب، وبذلك بلغت المساعدات التي حصلت عليها من الولايات المتحدة منذ تشرين عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٤ حوالي ٣٠٠ مليار دولار (٢٠) وخلال الربيع الاخير من عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٤ حصل الكيان الصهيوني على قائمة طويلة من احدث انواع الاسلحة الأميركية تشمل ما يلي (٢١):

سكري ولم تعد تقيم وزناً لموازن القوى الشرق الاوسط وليس المهم عدد الطائرات الفانتوم والسكاكي هوك التي حصلت عليها إسرائيل بل المهم هو الموافقة على استمرار اوريد السلاح، ومعنى ذلك ان يستمر بناء قوة دون هواده او ازعاج، ولهذه الموافقة مغزى خاص في ضوء ان واشنطن يتعد ان ميزان القوى في الشرق الاوسط يميل لصالح إسرائيل، ويقول الأميركيون: لن نكلمنا عن ميزان القوى، فعدنث يجب ليس قوة إسرائيل (٢٢) والاضافة الى الدبابات والطائرات سكاي رايك وفانتوم التي كانت تعتبر في ذلك وقت من احدث انواع الطائرات المقاتلة، والاضافة الى الصواريخ من طراز هوك ثرايك والاسلحة الاخرى التي سبقت شارة اليها، زودت الولايات المتحدة إسرائيل بأنواع اخرى من الاسلحة الحديثة، كما زودت إسرائيل خارج الولايات المتحدة، ففي عام ١٩٧٢ زودت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني بقذائف هويو متعددة توجيه تلفزيونياً، كما زودته بشبكة دفاع جوي شبه اتوماتيكية (٢٣) والاجمال، فان الولايات المتحدة زودت الكيان الصهيوني في الفترة الواقعة ما بين ايار عام ١٩٦٧ وتشرين عام ١٩٧٢ بمئة قدر قيمتها بنحو ١٤١٩ مليون دولار (٢٤) جرى تمويلها كليا من المساعدات الأميركية المباشرة (٢٥) اختصت عام ١٩٧٢ لقررت الولايات المتحدة تزويد إسرائيل بصفحة جديدة تضم طائرة فانتوم ٣٦ طائرة سكاي هوك بدأ ليها في مطلع ١٩٧٤ وانتهى في مطلع عام ١٩٧٤ (٢٥)

تسبب تقديرات معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن كان لدى الكيان الصهيوني عتية حرب تشرين، في تموز عام ١٩٧٢ حوالي ٤٨٨ طائرة منها ١٠١ طائرة مقاتلة، ٦ طائرات استطلاع و ٣٢٠ طائرة سكاي هوك و ٣٥ طائرة ميج ٣ و ٣٢٠ طائرة حارقة مستر ٣٠٠ طائرة اورشان ١٧ طائرة فانتوم ١٠٠ طائرات نقل و ٧٤ طائرة مقاتلة من انواع مختلفة، كما كان بحوزة الكيان الصهيوني حوالي ١٧٠٠ دبابات بينها ٥٠٠ دبابات من طراز باتن (٤٨ م) و ٦٠٠ طائرة هليكوبتر و ٣٠٠٠ مصفحة

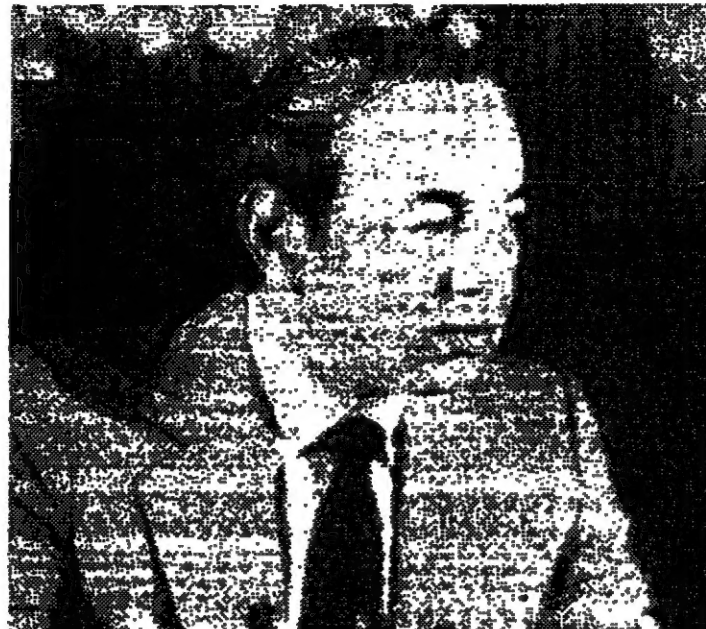
ل حرب تشرين وبعدها، استمر الدعم العسكري الأميركي للكيان الصهيوني على ما يلي حسب ما جاء في صحيفة «ييس» (٢٦) تطبيقاً لجميع خسائر الحرب، وكان هذا على راس سلم الاولويات، كما ان مع التزويد بالاسلحة خلال الحرب والذي ذروته في الاشهر الاولى التي تلتها دار هذه النقطة. ورم الثقرة في ميزان القوى بين الجيش الإسرائيلي وبين الجيوش العربية في بعض الات باكر سرعة ممكنة. تجديد اسلح الجيش الاسرائيلي وتقليص زيادة المخزون من الاسلحة. الموافقة على برنامج طويله لتزويد لحة لمدة سنوات. دشنت الولايات المتحدة قنلها في هذا عار بالجسر الجوي الذي تم خلال العملية التي اطلق عليها اسم «استمرت شهرين» واستمرت شهرين ما بين



عن الدستور الاردنية

- ٢٤ - عل هشمار ١٩٧٢/٥/٢١
- ميفر ١٩٧٥/٩/٣
- ٢٥ - ديفيدوت احرنوت
- ١٩٧٢/٦/١٨
- ٢٦ - هارتس ١٩٧٤/٩/١٩
- ٢٧ - ملحق هارتس ١٩٧٢/١٢/٢١
- ٢٨ - ميفر ١٩٧٧/٧/١
- ٢٩ - المصدر السابق
- ٣٠ - دافار ١٩٧٤/١٢/٢٥
- ٣١ - ديفيدوت احرنوت
- ٣٢ - هارتس ١٩٧٥/٩/٢٥
- ٣٣ - دافار ١٩٧٥/٩/١٨
- ٣٧ - هارتس ١٩٧٥/٩/١٥

الحسن الثاني في مؤتمر صحفي خصصه لبحث مشكلة الصحراء المغربية مستعد للسلام.. وللحرب والموقف سيتضح خلال ستة أسابيع على الأكثر



الملك الحسن الثاني

الرباط - من محمد يونس
« ليس هناك شعب صحراوي .. مستعدون للسلام وللحرب ، وخلال شهر أو ستة أسابيع ، سنعرف ما إذا كنا أقرب إلى السلام أم إلى الحرب »
بيّنه الكلمات لخص الملك الحسن الثاني عاقل المغرب الموقف في الشعار العربي . في مؤتمر صحفي عقده ليلة الاحد - الاثنين - وحضره عدد كبير من الصحفيين والمصورين من شتى انحاء العالم ، وشهد رئيسا الوزراء ومجلس النواب وأعضاء الحكومة ومستشارو الملك .

وقد سئل الملك الحسن عن رأيه في اتفاق السلام الذي أبرمته موريتانيا مع جبهة « البوليساريو » فوصف موقف حكومة نواكشوط بالهراب والسياسي ، وقال ان اتفاق الخامس من آب وضعه الشعبين المغربي والموريتاني في موقف صعب . وأضاف : ان التعاون بين المغرب وموريتانيا مسألة حياة أو موت ، كما ان تقنين وحدة موريتانيا لا يمكن الا ان يكون شؤنا على المغرب وعلى الدول المتاخمة لها .

وسئل الحسن الثاني عما اذا كان المغرب سيساعد موريتانيا في حال تعرضها للعدوان فأجاب : اذا ما هوجمت موريتانيا من دولة أخرى ، فسنذهب الى مساعدتها بموجب معاهدة الدفاع المشترك ، ولكن اذا هاجمها ثوار البوليساريو ، فسنستشير ذلك شأن داخليا لان أغلبية الثوار هم من الموريتانيين ، ومن الأفضل

الجزائر وموريتانيا تردان بغضب على ملك المغرب واسبانيا تعرض استضافة مؤتمر لأطراف النزاع

انتقدت الجزائر وموريتانيا أمس تصريحات الملك الحسن الثاني في مؤتمر صحفي . وقال راديو الجزائر في أول تعليق على تصريحات العاهل المغربي « ان الملك الحسن ماض في سياسته التوسعية العدوانية » واستغرب « سبل الشكاك التي كالمها للإسبانية »
وأشار الراديو الى ان قادة موريتانيا كانوا هدفًا لافعال الاغتيالات من جانب الملك ، ولا يحسن الحسن الثاني ركز على تدهور الموقف في موريتانيا « وتأتي ان هذا الموقف لم يكن سوى نتيجة مباشرة للمغامرة التي جر المغرب موريتانيا اليها عندما اقتسم معها الصحراء الغربية »

وقالت وكالة « رويتر » ان رد فعل موريتانيا كان غاضبا حيال قول ملك المغرب ان هذه الدولة كيان اصطناعي فرنسا ، وتساءلوا عن دوافع الحسن الثاني للهجوم على الكيان الموريتاني ؟ وردت صحيفة « الشعب » الموريتانية بغضب على الملك ، مؤكدة حق حكومة نواكشوط في توقيع الاتفاقيات مع من تشاء ، وقالت « ان موريتانيا لم تعد بحاجة الى مساعدة من المغرب لانها لم تعد تشمر بالتهديد بعد ان حققت السلام »

وفي ما يتعلق بحق « المصادرة » تساءلت الصحيفة : لماذا لم يحدد المغرب باستخدام هذا الحق ضد الجزائر ؟ ان المغرب يعتقد ان موريتانيا اوهي حلقه في السلسلة ، ولذلك يريد العدوان عليها دون ان يتعرض لأي عقاب ؟ وأضافت صحيفة « الشعب » لقد أخطأ الملك في التقدير ، لان موريتانيا في عام ١٩٧٩ اقوى منها بكثير في البنى التحتية ، عندما احببت التطلعات التوسعية المغربية في اراضيها ، واجبرت المغرب على مراك ومسمع من العالم اجمع على الاعتراف بها . وردت الصحيفة الموريتانية على ادعاءات الملك الحسن بان « الشكاك » وزعت في ورقة مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية فقالت : لو كان ذلك هو ما حدث ، فشان الشكاك لا يمكن ان تكون صادرة الا عن دوائر معادية للقرارات التي صوتت عليها المنظمة ، وبالتالي فان

عفو عن مساجين باليمن الشمالي
بيروت - ١٠ ف ب - ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان المقدم علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي اصدر مرسوما بالعفو عن عدد كبير من المسجونين السياسيين والمحكوم عليهم بالاعدام وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك . وأضافت الوكالة ان المقدم علي عبدالله اصدر امره امس الى المسؤولين بالاخراج عن عدد كبير من المعتقلين والذين يجري استجوابهم لاسباب سياسية . ولم تشر الوكالة الى عدد من سيقيد بهذا العفو .

من مطلق لكل وساطة ، ومن ثم لا بد ان تستند هذه الوساطة الى قرارات مؤتمر قمة الرباط لعام ١٩٧٤ .

وسئل عما اذا كان يعترف بحق تقرير المصير للشعب الصحراوي الذي تنهك جبهة البوليساريو ، فسرده بانفعال : من قال ان هناك شعبا صحراويا ؟ ان سكان المنطقة كانوا دائما يدينون بالسوء للمغرب العربي .

وقيل له : لكن منظمة الوحدة الافريقية دعت الى حل لشكنا الصحراء على اساس منح سكانها حق تقرير المصير ، واكدت ذلك في قمة مونروفييا .

ورد الملك الحسن بقوله : لا بد من تطهير هذه المنظمة الضعيفة من الناحية الخلقية .. بعض « الدول » الاعضاء في المنظمة لا تجد ما تسد به رقها ، ولذلك تصيح ادارة في يد كل من يملك المال ولا يعرف كيف ينفقه بصورة ايجابية . وسئل : الا يخشى ان تعزل بلاده نفسها عن افريقيا ؟ اجاب بقوله : ان المغرب حتى ولو ابتعد عن منظمة الوحدة الافريقية ،

مؤتمر فيينا للعلم والتكنولوجيا يواصل أعماله



د . وليد محمدي رئيس الوفد الفلسطيني الى المؤتمر



وفد الامارات في المؤتمر

واصل مؤتمر « العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية » الذي يعقد برعاية الامم المتحدة أعماله في فيينا . وقد تحدث في جلسة امس الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيسا وفدي تونس ورومانيا ، فطالبوا بانشاء جهاز دولي مفتوح لجميع دول العالم لتسهيل الخدمات التكنولوجية بين الدول ، وبان تعمل الامم المتحدة على زيادة الاعتمادات المادية المخصصة للمشروعات التي تخدم التنمية في كافة انحاء العالم .

وواصل مؤتمر « العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية » الذي يعقد برعاية الامم المتحدة أعماله في فيينا . وقد تحدث في جلسة امس الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيسا وفدي تونس ورومانيا ، فطالبوا بانشاء جهاز دولي مفتوح لجميع دول العالم لتسهيل الخدمات التكنولوجية بين الدول ، وبان تعمل الامم المتحدة على زيادة الاعتمادات المادية المخصصة للمشروعات التي تخدم التنمية في كافة انحاء العالم .

وواصل مؤتمر « العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية » الذي يعقد برعاية الامم المتحدة أعماله في فيينا . وقد تحدث في جلسة امس الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيسا وفدي تونس ورومانيا ، فطالبوا بانشاء جهاز دولي مفتوح لجميع دول العالم لتسهيل الخدمات التكنولوجية بين الدول ، وبان تعمل الامم المتحدة على زيادة الاعتمادات المادية المخصصة للمشروعات التي تخدم التنمية في كافة انحاء العالم .

وواصل مؤتمر « العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية » الذي يعقد برعاية الامم المتحدة أعماله في فيينا . وقد تحدث في جلسة امس الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيسا وفدي تونس ورومانيا ، فطالبوا بانشاء جهاز دولي مفتوح لجميع دول العالم لتسهيل الخدمات التكنولوجية بين الدول ، وبان تعمل الامم المتحدة على زيادة الاعتمادات المادية المخصصة للمشروعات التي تخدم التنمية في كافة انحاء العالم .

اخبار الخليج العربي والبحرين



الشيخ عيسى بن سلمان

البحرين
امير البحرين يستقبل سفير الجماهيرية
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مساء امس سفير الجماهيرية الليبية لسدي

البحرين . وحضر المقابلة التي تمت بقصر الرفاع بالمخاض الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الخارجية بالوكالة ووزير الداخلية وتم في المقابلة استعراض العلاقات الثنائية ووسائل تدعيمها وتطويرها . كما اجتمع سفير الجماهيرية مع الخارجية البحرينية بالوكالة وتم في هذه المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها وتطويرها .

وفاء الشيخ راشد بن خليفة بن سلمان آل خليفة نسي الديوان الاميري البحريني اس وفاء احد افراد العائلة الحاكمة الشيخ راشد بن خليفة بن سلمان آل خليفة الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٧٢ عاما .

عطلة العيد
اربعة ايام
صدر عن الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء تعميم بشأن عطلة عيد الفطر المبارك .

وجاء في التعميم انه تعطل جميع وزارات الدولة واداراتها ومؤسساتها يوم العيد واليومين التاليين له حيث ان يوم الجمعة سيكون من ضمن العطلة عوض عنه يوم اخر وستكون العطلة اربعة ايام .

مسقط
تعيين التمار محافظا لمنطقة الفيدل

قرر السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية تعيين السيد سلطان بن حمد التمار محافظا لمنطقة الفيدل ومقره قصب وتسمية كل من والي دبه ووالي ضحه نائبين لمحافظة منطقة الفيدل .

السلطنة تشارك بمؤتمر العلم والتكنولوجيا
تشارك سلطنة عمان في مؤتمر العلم والتكنولوجيا الذي تستمر جلساته في العاصمة النسائية فيينا حتى الحادي والثلاثين من اب الحالي ويرأس الوفد عبد الله عبد الرحمن القائم بالاعمال العماني لدى جمهورية النمسا .

اعمال المسوحات والتخطيط
اصفاة البترول في فحل
صرح مدير الشؤون الفنية بوزارة النفط والمعادن ان اعمال المسوحات والتخطيط لمصفاة البترول ببناء فحل سيتم انشاؤها قبل نهاية هذا العام تعرض على بيوت الخبرة العالية تهديدا لبدء تنفيذ المشروع .

واضاف ان المصفاة ستنتج في البداية ٢٥ ألف برميل يوميا وهي كمية تكفي احتياجات السلطنة حتى عام ١٩٨٨ من كل انواع النفط .

وقال ان المشروع سينتهي اعدادا لا بأس بها من العاملين وهناك الان في الاقطار الشقيقة خبرات عمانية متفوقة ستحاول ان توفر لها الفرصة حتى تمتد الى الوطن لتسهم في دفع وتطوير هذا المشروع الاقتصادي الهام .

وعن الاكتشافات البترولية الاخيرة قال انه فيضرت كل التوقعات وستصل كمية البترول في عام ١٩٨٠ الى ٣٥٠ ألف برميل يوميا .



الملك خالد بن عبد العزيز

السعودية
الملك خالد يستقبل وزير خارجية قطر
استقبل الملك خالد بن عبد العزيز الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير الخارجية في دولة قطر وحضر المقابلة الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

والامير نايف يقيم مأدبة اقطار لكرمه

اقام الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حفل افطار تكريما للشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير خارجية قطر والوفد المرافق له . وكان الشيخ سحيم قد وصل الى الطائف في زيارة للملكة وكان في استقباله في المطار الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وعدد من المسؤولين .

٢٠٥ ملايين ريال
تبرعات للجمعية الخيرية
اعان الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض رئيس الجمعية الخيرية الاسلامية بان القائمة ب ١٤ من التبرعات التي تلقتها الجمعية قد بلغت ٦٦١ ألف ريال وذلك بميل اجسالي التبرعات التي تلقتها الجمعية حتى اول ايلول ٢٠٥٠ مليون ريال .

لجنة الزكاة والصدقات
تواصل أعمالها
تواصل لجنة الزكاة والصدقات بوزارة العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف عملها في جمع الزكاة في جميع انحاء الدولة .

وقد اهابت اللجنة بجميع المسلمين بدولة الامارات العربية المتحدة برعاية المبادرة الى تادية الزكاة المستحقة سواء زكاة الفطر او زكاة المال بمناسبة قرب عيد الفطر حتى يتسنى للجنة القيام بتوزيعها هذه الفترة .

مؤتمر استراتيجي للتنمية في الوطن العربي

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات مؤتمر استراتيجي للتنمية في الوطن العربي المقرر عقده في تونس اعتبارا من الثالث من ايلول المقبل وليلة ثالثة ايام . وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد تلقت دعوة من الامانة العامة للجامعة العربية بهذا الشأن .

وفد اتحاد غرف التجارة يؤجل زيارته لتايوان وهونغ كونغ
تقرر تأجيل الزيارة التي سيقوم بها وفد اتحاد وغرف التجارة بالدولة الى تايوان وهونغ كونغ الى يوم ٩ ايلول المقبل بدلا من اليوم ٢١ آب . وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة من غرفتي التجارة بتايوان وهونغ كونغ لاطلاع على التقدم التجاري والصناعي والبحث مجالات التعاون المشترك .

دوركان زراعتان في السعودية وبريطانيا
قررت وزارة الزراعة والثروة السمكية ايجاد المهندسين الزراعيين سعيد حبيب اليوسف لحضور دورة دراسية بالولايات المتحدة الاميركية في مجال التنمية الريفي والزراعة .

وستقرر الدورة التي ينظمها معهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي شهرين ومن ناحية اخرى رشحت الوزارة كلا من علي ابراهيم الملا وسعيد حسن النعيمي لحضور الدورة التدريبية في مجال الانتاج والصحة الحيوانية التي ستعقد في شهر تشرين اول المقبل بالملكة العربية السعودية .

وتستغرق هذه الدورة التي ينظمها المشروع الاقليمي للانتاج الحيواني والصحة الحيوانية مدة اسبوعين .

تنفيذ أكثر من ٤٠٠ مسكن شعبي في أبو ظبي

قامت دائرة الاشغال العامة بتنفيذ أكثر من ٤٠٠ مسكن شعبي في المنطقة القريبة من امارة ابو ظبي بلغت تكلفتها نحو ٧٨ مليون درهم .

وصرح مصدر مسؤول بدائرة الاشغال ان هذه المساكن تم انشاؤها في اطار خطة تطوير المنطقة الغربية تنفيذا لتوجيهات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن عبد العزيز

الطرزي: جلسة مجلس الأمن ستعقد في موعد ما المحدد
 كارتر: لا قمة ثلاثية مع السادات وبغيف
 إسرائيل تقرر إعادة تقييم علاقاتها مع واشنطن

المجلس واللجنة تحركات لتحويلها إلى السودة قرار .
وأعلن المجلس الطرزي انه يتوقع ان يجري التثبيت بين الجمعية - وينتظر بعض الدبلوماسيين ان تقضي الويات المتحدة على الاقتراح باستخدام حق النقض "فيتو" .
كازتر : لا علم لي بقية ثلاثة
من جهة اخرى أعلن الرئيس كازتر المصين الذين يراقبونه في رسته الثورية على شهر السبينة "دلتا كوين" انه لا يعلم شيئا عن النساء التي يتحدث عن احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي بينه وبين السادات .
ويبين : وسال : فأنه جانت هذه الأخبار صحيحة ، فانها جديدة علي .
وتطرق إلى اسقالة المنسوب الأمريكي الدائم إلى الأمم المتحدة فقال : هناك ضغوط على السفير يونغ للتحدث بصراحة حول قضايا مختلفة ، لكنه سيقبض قبدي أن لا يترك ضمني ، ولا يكون له صوت حر .
وأقره انه ان اراه يذهب .
وسأل كازتر ما اذا كان سيد رجا زيجا كازتر يونغ الزنجي حين يقوله : ان ذلك ليس ممن الزنجي .

الضروي

موقعه قد تدرى الى مزيد من التجدد
الناشئة مجلس الامن المرفقة قبل
كل الطرزي وهو رئيس المجوعة
لعرابة وعدة مندوبين اخرين انها
ن لوجل

يقتضي على من منحه الى ان يمين
ن فلفه لى ويوافق مجلس الشيوخ على
المستئين . ويتوقع ان يدرس مجلس
الى ما بعد الاجتماع المقرر ان يعقد
مجلس الامن الدولي مع المجلس
وقال

قائد بعض الذين حضروا الاجتماع
الى بين كان سوريا بقر خاص
لرخصه مع مرودة موضوع القرار
الامريكي ن عرضها شراوس على
المؤولين المخرجين والامريتين
خلال زيارته الاخيرة لقل اييب
القاهرة .

وابرغ مسؤولون اسرائيليون
المضحين ان موقفه بين الذين يتبع
بالقرب قول العلاقات الامريكية
مربط باحتمال ان تكون واشنطن

تزال مصمة على تقديم المسودة الجديدة على الرغم من اعتراضات طليعتها الرئيسيين في الشرق الأوسط. ولم يستبعد المسؤولون أيضا أن تقدم مسودة جديدة حول الموضوع من قبل دولة أخرى غير عربية بما في ذلك الولايات المتحدة، لكن بموافقة واشنطن. وتطالب إسرائيل وتوقع أن تقوم الولايات المتحدة بممارسة حق النقض بشأن أي مسودات جديدة من شأنها أن تشمل على تعديل قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي تقره «بحر الزاوية ليهود السلام في الشرق الأوسط منذ ١٩٤٨ عام».

ولكن لم يكن هناك دليل واضح على أن إسرائيل لديها أي ضمان يسد هذا، وأن من الأكيد أن يسقط واشنطن في مجلس الأمن سيكون له تأثير كبير على العلاقات المتوترة حاليا بين البلدين.

وتخوف المسؤولون الإسرائيليون من تآكل تأييد الولايات المتحدة نتيجة لضعف من الدول العربية المنتجة للنفط التي تريد منظمة التحرير الفلسطينية.

٤ أسباب لمعارضة

الدولة الفلسطينية
وقالت الادعاء الاسرائيلية ان بين
رفض التكتف بين سجون عليه
الموقف الاسري خلال مناقشات
جنس الامر، لكنه اشار الى ان
رفض صبر واسرائيل للحدادة
الاسريه مع، ونسبت اليه القول
ان اسرائيل رفضت هذه الجادة
على اساس انها تتعارض مع
اتفاقيات رفضت فيدود المصرة
الاسرائيلية الاسريه الموقفة في
شهر ايلول من العام الماضي
وتناقض مع التزامات تحريسية
وشغوة تعهدت بوجهها واشتغل
الاسرائيل بعد اجراء في اتصال مع
منظمة التحرير الفلسطينية سالم
تعترف بحق اسرائيل في الوجود
ويقراري جنس الامن الدولي رقم
٢٤٢ و ٣٦٨ .

واضافت الادعاء ان المسؤولين
الاسرائيليين يرفضون اي حوار مع
منظمة التحرير الفلسطينية معتبرين
ان مثل هذا الحوار ينتهكه الى

المطالبة بالدولة والفرار من
الاحتلال الإسرائيلي - الأسباب
القائمة :
١ - أن حياة إسرائيل من الغارات
الفدائية سيكون امرا غير ممكن
٢ - أن هذه الدولة ستكون لها
علاقات خاصة مع الاتحاد
السوفياتي .
٣ - أن هذه الدولة ستطالب بجعل
القدس عاصمة لها .
٤ - أن هذه الدولة ستكون مركز
جذب لعرب الجليل في شمال
فلسطين المحتلة .

شراوس : رحلة طيبة
لكنها ستكون سهلة
وكان الدكتور الأمريكي قد غادر تل
أبيب على متن هوايلا واشتد بعد كبار
مسؤولين الإسرائيليين والمخبرين ،
والمخج قبل مغادرته تل أبيب إلى أن
سيحاول اقتحام اقلاع كازرت بسحب
اقتراف حمار جديد يجلس
الان ، ويقال انه قارب تحفظات
شديدة في كل من إسرائيل ومصر ضد
مشروع الدولة الاميري المقترح .

قال شراوس المصنفين في مطار
الدان انه سيفرض تقرير إلى الرئيس
فرانز روزفيلت الخارجية - سايروس
فانوس - الرئيس - في شأنه .

سيفلان ما أتوجع أن يفعله»...
وصف رقلته إلى يافا وإسرائيل
بأنها «طيبة» لكنها «تسبب
هالة»...
غالي يفلسف
الموقف المصري
● في القاهرة قال الدكتور عيسى طبرسي
الرئيس العام للدولة للشؤون الخارجية
بعد اجتماع مع سيني بيارك نائب
الرئيس الجزائري عن سيني بيارك
في نيويورك وهو في طريقه إلى
هافانا للتباحث مع السفير المصري
في الأمم المتحدة السياسية
يجب اتخاذها بشأن فكرة إصدار
قرار دولي جديد يحل
القرار
٢٤٢
وقال أن مصر ستؤيد أي قرار
يساعد على تدوير
المصرية الدائمة إلى أوضاع سبلا
شامل وعادل وأقرار الحقوق
المشروعة للشعب الفلسطيني.

تیتو یرئس وفد
یوگوسلافیا لؤتمر
قمة عدم الانحياز

نغزاد - أبا - أعلن هنا مساء
من أن الرئيس اليوغوسلافي جوزيف
تيتو سيتو سترلي وسلاوة إلى
التيه - السادس لدول حركة
التيه الذي سيعقد في هافانا
شهر أيلول القادم .

واشنطن والكولكات - ذكر مجلة
«افيشين ويك اند تكنولوجي» هـ
امس ان الاتحاد السوفياتي يقوم
حاليا ببناء ما تعتقد دولات الغابرات
الامريكية وخبراء البحرية انهم اول
واضح حامله طائرات سوفياتية
تسير بالطاقة النووية .
واضافت المجلة ان يتم بناء اجزاء
من هذه الحاملة التي تزن ١٥٠ ألف
طن في منطقة يورانسك و اجزاء
اخرى منها يتم بناؤها في مناطق
اخرى .
واوضحت المجلة ان خبراء الغابرات

الأمريكية التي تقصف أجزاء كبيرة لاحتلال طائرات تنفذ في إحواض السفن السوفياتية ومناطق خارج النظم هذه الإحواض . ويربط مؤرخ الخرافة تنصنع هذه الحوادث بأجهزة تدعى نوعها مما يصلح لحملات طائرات .

ووفق الاتحاد السوفياتي -تطوير عمليات عمليات طائرات الحوادث وإيقافها من على سطح الحوادث ويعتمد أن هذه الحوادث اختلا كبيرا تستعمل الطائرة الحادثة الجوية في طراز " مع ٢٧ " الطورقة هذه ظهر هذه الحادثة .

وقالت المجلة أنه في نفس الوقت التي يجري فيها بناء هذه الحادثة يقوم الاتحاد السوفياتي بإقتفاء تجارب في البحر الأسود لسفنينة كانت مضادة للقواصات من نوع حامله الطائرات " كييف " وأشارت إلى أن الاتحاد السوفياتي يقوم ببناء سفنينة سريعة من نوع " كييف " في إحواض البحر الأسود بالقرب من نيكولاييف .

ويؤكد أن حملات الطائرات

السوفياتية من نوع «كيبف» حصل محل كل نفس السنين من قبل ٢٧ ألف، وتعمل هذه الحملات الجديدة بنظام الاملاء العمودي قمبر الذي كذلك الهبوط.

ويعتقد الجبهة البحرية الاميركية ان الاتحاد السوفياتي يخطط لبناء ما يقل عن ثماني حاملات من طراز «كيبف» من وزن ٥٠ ألف طن.

والتي كانت السوفياتية السوفياتية تظن انها باءزده ما بين ٢٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ فقد اصيبت هذه الحملات الحقيقية لموجة حتى يسير الاتحاد السوفياتي بتحسين قدراته البحرية.

ولاحظت الجبهة ان تركيز الاتحاد السوفياتي على بناء حاملات الطائرات يزامن مع الاجراء الاعلى الذي اتخذته البحرية الفريعية لخصومات الدفاع التابعة للفرنسيين الاميركي يتفقد الامدادات المالية اللازمة ما دامه طائرات الحربية تسمى بحملة القوة بحساب البحرية من عام ١٩٨٠ بالفرغم اعترض الرئيس كارتر على ذلك.

**ابيان : حزب العمل الاسرائيلي
يؤيد اعادة معظم الضفة والقطاع**

نفذ في ١١ أيلول/أيار بيان وزير الخارجية الإسرائيلي السابق عن تعزيز قراره إسرائيل بمصادره مجلس الأمن بشأن الفلسطينيين سيكون شبيهة للوقت وكما فعلت هناك في حالة اللقاء قمة تل أبيب.

وقال إيهاب في حديث لإذاعة البريطة في القدس في ٢٤/٢٠٠٢ الموافق من كلمة الأفرام ، وليست هناك فرصة حتى جديد تم الوافقة عليه من جميع الأطراف ، وإسرائيل أن كافة الأطراف أدانت رغبة في الوصول لاتفاق معادلاً لا يتفقون على

نفذ في ١١ أيلول/أيار بيان وزير الخارجية الإسرائيلي السابق عن تعزيز قراره إسرائيل بمصادره مجلس الأمن بشأن الفلسطينيين سيكون شبيهة للوقت وكما فعلت هناك في حالة اللقاء قمة تل أبيب.

وقال إيهاب في حديث لإذاعة البريطة في القدس في ٢٤/٢٠٠٢ الموافق من كلمة الأفرام ، وليست هناك فرصة حتى جديد تم الوافقة عليه من جميع الأطراف ، وإسرائيل أن كافة الأطراف أدانت رغبة في الوصول لاتفاق معادلاً لا يتفقون على

**المبعوث الكندي
للشرق الاوسط يبدأ
جولته في ايلول**

اوتاوا - رويتر - قال مساعدون
للمنستر روبرت - ستيفنسون الجوهري
الكندي الخاص انه سيبدأ في ايلول
جولة في بلدان في الشرق الاوسط في
مهمة أولي القادام .

وكان جو لارك رئيس الوزراء
عن ستيفنسون للبحث في السياسة
الكندية تجاه الشرق الاوسط في
اعقاب معارضة عربية شديدة لاعلان
حكومة كندا انها ستستقل سفارتها
لدى اسرائيل من قبل اييب الى
القدس .

تلكه اساسي هو كيفية تحقيق
الحكم الذاتي او كيفية ترتيب
المستقبل للاراضي السكان .

ورود على سؤال عما اذا كانت مهمة
روبرت ستراوس مبعوث الرئيس
الامريكي للشرق الاوسط ا تحقق اي
امل مبيد سو العلاقات الامريكية
الاسرائيلية قال ايان : ان مهمة
ستراوس لتتلاقى لاياد من جديد
ولكن لاياد اتفاق على اساس ثابت
ديني .

واشار ايا ايهان الى ان الولايات
المتحدة كانت تتعرض دائما بان الضفة
العربية وقطاع غزة ينبغي ان يكونا
عربيين وليست اسرائيلين . وقال
ان حزب العمل الاسرائيلي يتقهم
بأنهما يجب ان يكونا في الجزء الاكبر
من التمييز العربي .

غالي يفلسف
الموقف المصري

● في القاهرة على الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية مع اجتماع مع حسني مبارك نائب الرئيس المصري ان سيمضي يومين في نيويورك وهو في طريقه الى فاناما للانخراط مع السفير المصري لادى الامم المتحدة السياسة المصرية يجب انبعاثها بشأن فكرة اصدار قرار دولي جديد يحل محل القرار ٢٤٢.

وقال ان مصر ستؤيد اي قرار يساعد على تهدئة السياسة المصرية والدائمة اي اقارار سلاا شامل وعادل وواقعي واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

رقت مصر والاردن اللتان اللجارت
الاربابية مهم ة ونسبت اليه القول
ان اسرائيل رقت هذه الجاردة
على اساس انها تتعارض مع
اتفاقيات كامب ديفيد العربية
الاسرائيلية الاربعة الموقعة في
شهر ايلول من العام الماضي
وتتناقض مع التزامات تحررية
وعقود تهديد وبهجها واخطر
اسرائيل اذ جاء اجراء اى اتصال مع
منظمة التحرير الفلسطينية بالم
تعترف بحق اسرائيل في الوجود
وتقراري مجلس الامن الدولي رقم
٢٤٢ و ٢٣٨ و
واضاحت الاربعة ان المسؤولين
الاسرائيليين يرفضون اى حوار مع
منظمة التحرير الفلسطينية معتبرين
ان مثل هذا الحوار سينتهى الى

يعد مفادرة المبعوث الأمريكي روبرت شراوس في تل أبيب أحد «تأثير تبسيط العلاقات الإسرائيلية - الأمريكية» في المستقبل إلى ما بعد الاجتماع المقرر ان يعقد مجلس الامن الدولي يوم الخميس القادم».

وقال بعض الذين حضروا الاجتماع ان بعضا من مسؤولي بكنغسل رفض من مسودة مشروع القرار الأمريكي التي تعرضها شراوس على المسؤولين المصريين والارابيين خلال زيارته الأخيرة لتل أبيب والقاهرة.

وابلغ مسؤولون اسرائيليون المصفيين ان مسودة بعض الذي تبنيها بالقرب من العلاقات الأمريكية تريد باحتفال ان تكون واشنطن لا

كلمة الرأي العام

تَمَّة المنشور على صفحة ١

الوحدة بين سورية والعراق ، وخيم على جبهة النفط
شيخ التهديد بالاحتلال ، ودخل المغرب العربي الكبير في
ساحة الاقتتال - هؤلاء استأصدوا كحي ياكلوا الثمار
فرادى ، فالصورة امامهم مشجعة جدا : فاماذا
في هذه الصورة ، ما يخافونه ؟ وماذا فيها ما يجعلهم ،
وما يجعل الولايات المتحدة بالذات ، يضربون اخماسا
بأسداس ؟
الجبهة الشرقية ؟ يا لتعاسة هذه الجبهة ، التي
أريق ، في الدعوة اليها ، حبر باكثر مما أريق على ترابها
من دماء ودموع . ويا لتعاستها كم هي مرصودة ومركز
كل التآمر عليها وضدها وفي وجهها . إنها ، مثل الوحدة
السورية - العراقية ، من « المحرمات » التي لا يسمح
في التناطح بها ، لا في البيظلة ولا في النوم . لا في الصحو
ولا في السكر . لا في العقل ولا في الجنون .
ذلك ان القوة ممنوعة على العرب . ولذلك ممنوع

المبعوث الكندي
شرق الاوسط بين
جولته في ايلول

للمشرق - لبريت - ستيفانيه الجموي
الكندي الخالص عن ما قيل بان يثدا
جولة في بلدان في الشرق الاوسط في
منتصف ايلول القادم .
وكان جو لوكا رئيس الوزراء قد
عن ستيفانيه للبحث في السياسة
الكندية تجاه الشرق الاوسط في
معارضة عرس شديد لثلاث
حكومت كندا التي ستقبل سفارتها
لدى اسرائيل من تل ابيب الى
القدس .

شکر علی نقی

يتقدم ابناؤ عائلة آل محمود
بالشكر الجزيل لكل من شارك بمواسمهم في
فقيدهم المأسوف على شابه
محمود توفيق برقاي
الذي انتقل الى جوار ربه يوم السبت
٢٦ رمضان ١٣٩٩ هـ الموافق ١٨/٨/١٩٧٩
لا اراكم الله مكرهاً وبغريز

نعمی فاضل

لَعرض العتري نيعون بمزيد
الحزن والأسى وفاة فقيههم العالي

بہا لہ بن ہشمان
خلفہ ابو مساری

عن عمرنا الف ١٢ سنة أترهات أليم
تقبل التعازي بمنزل والده الكائن في الجبراء
قطعة ٢ منزل ٧٠٢ اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة أيام
أخاه وأخواته راجعون

غارات اسرائيلية

تمت المنشور على صفحة ١

ذكرت في وقت سابق أن قوة إسرائيلية أقيمت مركزاً، لها قبة مربعة، التي تبعد مسافة كيلو مترين فقط عن الخطوط الإسرائيلية في تقعات الجوانب السورية المحتلة. وإضاحت الوثائق أن الإسرائيليين انسحبوا من القرية بعد أن جوبهوا من قبل الحفزة السورية التابعة لقوات الطوارئ الدولية.

وأشارت الوثائق إلى أن الإسرائيليين أطلقوا نيران مدافعهم على المناطق المجاورة قبل أن ينسحبوا، ما لم يكن بإمكان معرفة أن كان قد أصيب أحد نتيجة لذلك.

في تل أبيب، زعم الناطق العسكري الإسرائيلي أن الفترات استهدفت نقاط انطلاق لعمليات فدائية فلسطينية ضد إسرائيل.

وقال أن جميع الطائرات عادت إلى قواعدها سالم.

قصص مدعوى

وكانت المدعية الإسرائيلية تتناهد مدعية بميليشيات الرائد الشنشل سعد حداد قد واصلت أمس قصص القتل الحربية في الجنوب.

وذكرت التقارير الأمنية أن القصص استهدفت فريق إرنست والشاكرس قرب مدينة النبطية وأشارت إلى أن فريق حشوش وكفر برمان والحبيشة وأبرق وكفر تيرسان المحيطة بالنبطية تعرضت طوال ليلة أمس إلى قصف استهدفهم فيه الذخائف الحارقة مما أدى إلى شتال العديد من الحرائق في المنطقة.

وأشارت إلى أن

وأنشد الراويين قائلين أن الانفجار كان من القوة بحيث طأطأت أجزاء السيارة إلى الأرض القطع كما أن جثث أشخاص لاقت كانوا في داخلها تناثرت في كل اتجاه، وعثر السيارتين بعد الانفجار على قلب بشري، واحد النضياء، وقد استقر على قارعة الطريق.

وقال الراويون أن الانفجار نجم عن كميات من المواد الشديدة الانفجار.

ويبلغ وزنها ثلاثين كيلو غراماً.

وتشمل المعلومات الأولية إلى أن الأشخاص الثلاثة الذين كانوا في السيارة هم المسؤولون عن الحادث.

وتقول ضابط كتابي كبير أن الثلاثة لم يكونوا يتفوق في السيارة كغيره من المتفجرات، لكن من غير الممكن أن يعرف الجهة التي كانوا يقصدها أو الهدف من نقل المتفجرات.

وانفجار في الحمراء

وكانت عوالت أخرى قد انفجرت في الساعة الثالثة والخمسة فجر أمس أمام إحدى قصعات السينما في شارع الحمراء، بالمنطقة الغربية في بيروت.

وقد استهدف الانفجار قاعة سينما "مونت كارلو"، التي كان قفراً أن تنتقل من فيلم الرسالة.

ويروح أن تكون الانفجارات الحادثة جزء من عرش الفيلم وراء التفجرات الأسبق عن أضرار مادية كبيرة دون أضرار في الأرواح.

وأنشد الراويين قائلين أن الانفجار كان من القوة بحيث طأطأت أجزاء السيارة إلى الأرض القطع كما أن جثث أشخاص لاقت كانوا في داخلها تناثرت في كل اتجاه، وعثر السيارتين بعد الانفجار على قلب بشري، واحد النضياء، وقد استقر على قارعة الطريق.

وقال الراويون أن الانفجار نجم عن كميات من المواد الشديدة الانفجار.

ويبلغ وزنها ثلاثين كيلو غراماً.

وتشمل المعلومات الأولية إلى أن الأشخاص الثلاثة الذين كانوا في السيارة هم المسؤولون عن الحادث.

وتقول ضابط كتابي كبير أن الثلاثة لم يكونوا يتفوق في السيارة كغيره من المتفجرات، لكن من غير الممكن أن يعرف الجهة التي كانوا يقصدها أو الهدف من نقل المتفجرات.

وانفجار في الحمراء

وكانت عوالت أخرى قد انفجرت في الساعة الثالثة والخمسة فجر أمس أمام إحدى قصعات السينما في شارع الحمراء، بالمنطقة الغربية في بيروت.

وقد استهدف الانفجار قاعة سينما "مونت كارلو"، التي كان قفراً أن تنتقل من فيلم الرسالة.

ويروح أن تكون الانفجارات الحادثة جزء من عرش الفيلم وراء التفجرات الأسبق عن أضرار مادية كبيرة دون أضرار في الأرواح.

وأوضحت أن عددا من الجرحى قد سقطوا خلال عمليات القصف الليبي وتقلّ بعضهم إلى مستشفيات مدينة صدى فيما تمّدها أحد عشر مترا.

وقدّ متحدث رسمي باسم القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة أن القصف أصاب مناطق الحاصبيا الحاصبيا في أقصى شرق منطقة الحدود واستمر حتى مطلع الخريف.

وفي تلك الأثناء كانت الزوارق الحربية الإسرائيلية تنجر في المياه الإقليمية اللبنانية في الجنوب.

إسرائيل تستخدم قنابل الليبي وذكر المراسلون الفلسطينيون في الجنوب أن القوات الإسرائيلية استخدمت في قصفها المدفي يوم أمس "قنابل الليبي" الأميركية الصنع للمرة الأولى.

وقال المراسلون أن هذه القنابل موثقة للانفجار على ارتفاع ٢٥ مترا فوق الأرض وذلك بهدف إصابة أكبر عدد ممكن من الأسرءاء.

كما استخدمت القوات الإسرائيلية قنابل غسورية.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة ردت على القصف الإسرائيلي بقصف مواقع الاستبدات وذكر أن ستة أشخاص أصيبوا بجراح بسبب القصف الإسرائيلي.

انفجار كبير في الأشرفية

على الصعيد الاسمي، أذاع راديو الكتائب أن سبعة أشخاص قتوا في انفجار عبوة متفجرة قوية في منطقة الأشرفية في بيروت الشرقية قبل الساعة السابعة من صباح أمس الاثنين.

وقال أن الانفجار وقع في سيرة لدى وصولها إلى أحد شوارع الأشرفية

الخميني يصفى

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَعِي

آل القلب في الكويت ودير الفصون
والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن
والاسى فقيدهم الغالي.

داهش احمد ابو حح

الذي وافاه الاجل بالسكة القلبية عن
عمر يناهز الاربعين
تقبل التعازي في منزل اسعد محمود
يوسف الكائن بالنقرة خلف المخفر
الجديد .

انا لله ما انا لله . اجمعين

1. 2

أَلْ أَبُوعَمْرٍ فِي الْكُوَيْتِ وَالْأَرْدَنِ وَالضُّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ يَفُونَ
يَزِيدُ الْحَزْنَ وَالْأَسَى وَفَاءَ فَقِيهَتِهِمُ الْغَالِيَةِ الْمَرْهُومَةِ

چمہ ابو عذرہ (ام عیسیٰ)

الذي وافاها الأجل استمر يوم الجمعة الموافق
في ١٧ / ٨ / ٧٩ في نابلس
تقبل التعازي يومی الثلاثاء والأربعاء
بمنزل ولدها صديق أبو محمد القائم في النقة
شاعر اليرموك بجانب بقالة روضة بغداد عمارة
العدواني ثقة ه الله وإنا إليه راجعون

